

<b>Ansvarig namn</b> Kommundirektör	<b>Upprättad av</b> Strateg, Stab	<b>Berörda verksamheter</b> Östra Göinge kommun	<b>Fastställt datum</b> KS 2024-02-14 § 18
<b>Dokumentnamn</b> KFS 62 – Riktlinjer för konst i offentlig miljö	<b>Reviderad:</b>		<b>Diarienummer</b> 2024-00143

# Konst i offentlig miljö

Konstnärlig gestaltning och inköp samt ägande av konst



## Innehållsförteckning

1	Konst i offentlig miljö	3
2	Konstnärlig gestaltning	3
3	Urval	3
4	Aktörer och rutiner	3
5	Inköp av konst	4
6	Ekonomi	4
7	Förvaltning	4

## 1 Konst i offentlig miljö

Konst i offentlig miljö kan ha flera syften. Den kan förstärka och öka trivseln vid redan befintliga mötesplatser såväl som vid tillskapande av nya i kommunen. Konst kan ge karaktär och egenart åt byggnader och öppna platser. Viss offentlig konst kan ha historisk betydelse och tjäna som minnesmärke över gångna tider. När konsten integreras i människors närmiljö skapar den möjlighet till meningsfulla upplevelser i vardagen, vilket kan bidra till ökad livskvalitet. Konsten kan också öka attraktionen och nyfikenheten för Östra Göinge som plats att besöka, leva, verka och bo i.

## 2 Konstnärlig gestaltning

Konst, arkitektur och verksamhet fyller olika funktioner i det offentliga rummet och dessa kan tillsammans skapa en god miljö för olika grupper i samhället. I detta sammanhang kan offentlig konstnärlig gestaltning beskrivas som ett beställt offentligt konstverk där en konstnär skapar något som passar väl ihop med den offentliga platsen. Syftet med att skapa konstnärlig gestaltning är att ge byggnaden/anläggningen något mera än det rent funktionella, men även i arbetet med det rent funktionella kan det vara möjligt att använda konstnärliga uttrycksmedel. Konstnärlig gestaltning skapar karaktär och sammanhang, ger estetiska mervärden och upplevelser som kan vara rogivande, stimulerande och ge möjlighet till reflektion. Gestaltningarna bör omfatta olika tekniker och uttryck och vara ett resultat av en process framtagen för den aktuella platsen. Vid skapandet av den konstnärliga gestaltningen bör det finnas en tydlig koppling till den av kommunen fastställda ”Riktlinjer för gestaltad livsmiljö”.

Konstnärlig gestaltning kan också omfatta så kallad lös konst som är flyttbar och som placeras i kommunens lokaler eller i lokaler som drivs i kommunens regi. Placering och val av lös konst bör ske i nära samverkan med respektive verksamhet.

## 3 Urval

Medel för konstnärlig gestaltning ska kunna omfatta kommunala byggnader och dess inre och yttre miljöer, offentlig rum som torg, parker och trafikmiljöer. Framst ska konstnärlig gestaltning inriktas mot nybyggnationer samt om- och tillbyggnader.

## 4 Aktörer och rutiner

Den kommunala förvaltningen ansvarar för inköp och förvaltning av kommunens konst. Förvaltningen ska säkerställa att det finns kompetens för bedömning av konsten och dess betydelse för miljön. Det ska finnas ett konstregister och detta ska omfatta all kommunägd konst.

Vid nya byggprojekt i kommunen ska det säkerställas att det görs en bedömning om det ska ingå en konstnärlig gestaltning i projektet och det ska då framgå tydligt hur man motiverar det aktuella ställningstagandet. Om konstnärlig gestaltning ska ingå ett projekt ska den utgöra del i projekteringen redan från start. Gestaltungsprocessen ska där det är nödvändigt kunna ske i samverkan mellan konstnär, arkitekt, landskapsarkitekt, verksamhet, brukare samt befattningar med speciell kompetens för det aktuella byggprojektet.

## 5 Inköp av konst

Inköp av konst ska vanligtvis ske i gallerier, konsthallar och av enskilda konstnärer vad gäller lös konst och i enlighet med lagen om offentlig upphandling vad gäller fast konst och gestaltungsuppdrag.

## 6 Ekonomi

Det beslutade anslaget för respektive konstnärlig gestaltning ska omfatta samtliga utgifter för det aktuella projektet, vilket innefattar arvode, arbetskostnader, material, transporter, montering och övriga kostnader för utsmyckningens utförande.

## 7 Förvaltning

Registrering och vård av kommunens konstsamling sköts av den kommunala förvaltningen, som också ansvarar för kommunens konst i form av fasta installationer.

Vid försäljning av byggnader och mark ska lös konst återgå till kommunen för ny placering. Permanenta installationer av konst ska värderas och i första hand ingå i försäljningen.