



Familj och utbildning

Sverker Eriksson

sverker.eriksson@ostragoinge.se

Tel: 044-775 61 32 | Mob: 0709-53 61 32

2021-08-10, Östra Göinge

Kvalitetsredovisning för musikskolan i Östra Göinge läsåret 2020 - 2021

Kvalitetsredovisning för musikskolan i Östra Göinge läsåret 2020 - 2021

Broby 2021-08-09

Sverker Eriksson

Enhetschef musikskolan

Inledning

Musikskolan är en fristående enhet inom Familj och utbildning vid sidan av bl.a. förskolor och grundskolor. Fr.o.m. läsåret 2014/2015 omfattar förvaltningens rutin med årliga kvalitetsredovisningar även musikskolan. Musikskolans redovisning sammanställs läsårsvis under juni - augusti. Fr.o.m. 2017/2018 gäller nya rutiner för kvalitetsredovisning inom hela kommunens förvaltning. De nya redovisningarna sammanställs av ledningen för Familj och utbildning med dessa, enhetsvisa kvalitetsredovisningarna enligt tidigare rutin, som underlag.

Musik- och kulturskolorna är en kommunal verksamhet nästan helt utan vare sig statlig styrning eller stöd¹. Det finns därför inga nationella krav på vad en kvalitetsredovisning ska omfatta.

Det har tidigare inte funnits någon kvalitetssäkrad nationell statistik för musik- och kulturskolorna. Detta har förbättrats något under de senaste åren efter att ett Kulturskolecentrum bildats inom SKR. Fr.o.m. 2017 samlar Kulturskolecentrum in nationell statistik. Senast publicerad statistik, för 2019, finns i rapporten ”Kulturskolan i siffror 2019”². Statistiken kan även granskas via en jämförelseportal³. Statistik för 2020 publiceras först under början av 2022. Tyvärr håller denna nationella statistik generellt sett låg kvalitet.

Denna kvalitetsredovisningen bygger i huvudsak på objektiv och kvantitativ statistik. Då nästan all verksamhet som musikskolan bedriver är frivillig, finns en koppling mellan kvantitet och kvalitet.

Redovisningen fokuserar helt på kärnverksamheten, det pedagogiska uppdraget. Det är inte en komplett redovisning av musikskolans verksamhet. Personalfrågor, administrativa rutiner, fakturering, information, marknadsföring etc. berörs inte.

En enkel brukarundersökning via SMS/webb genomförts årligen sedan läsåret 2015/2016. Brukarundersökning genomfördes inte våren 2020 p.g.a. Corona-pandemin men återupptogs våren 2021.

Hela läsåret 2020/2021 har i hög grad påverkats av Corona-pandemin och de restriktioner som gällt generellt och specifikt för skolans verksamhet.

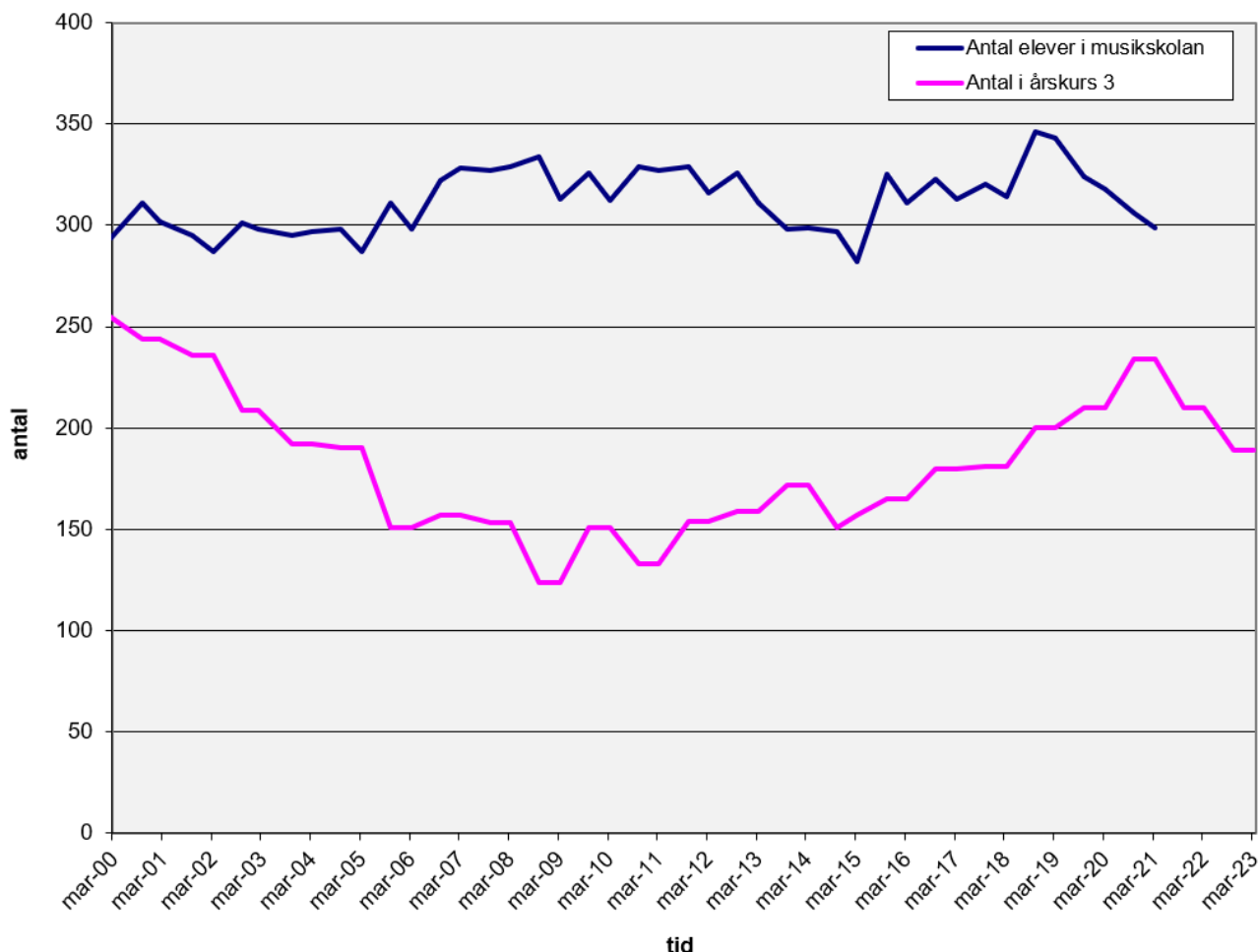
1. Fr.o.m. 2016 kan riktat stöd sökas från Statens Kulturråd. Fr.o.m. 2018-05-23 finns en ”Nationell strategi för en mer tillgänglig och jämlik kulturskola”, se: <https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2018/03/regeringen-presenterar-nationell-strategi-for-en-mer-tillganglig-och-jamlik-kulturskola/>
2. Kulturskolan i siffror 2019. Statistik om kulturskoleverksamhet för 2019, se: <https://www.kulturradet.se/publikationer/kulturskolan-i-siffror-2019/>
3. Jämförelseportal med statistik om kulturskoleverksamhet, se: <https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/jamforelseportalen/>

Innehållsförteckning

Elevutveckling i avgiftsbelagd verksamhet	4
Könsfördelningen i avgiftsbelagd verksamhet	6
Genomsnittlig studietid i avgiftsbelagd verksamhet	7
Utåtriktad verksamhet	8
Andel av elever som medverkat vid minst ett framträdande under läsåret	9
Brukarenkät om kvalité	10
Projekt inom grundskolans verksamhet	14
Statsbidragsfinansierad verksamhet	15
Måluppfyllelse	16
Ständiga förbättringar	18

Elevutveckling i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammet nedan visar antal individer/elever i avgiftsbelagd verksamhet 2000 – 2021 (blå) jämfört med antal elever i grundskolans årskurs 3 aktuellt år (lila).



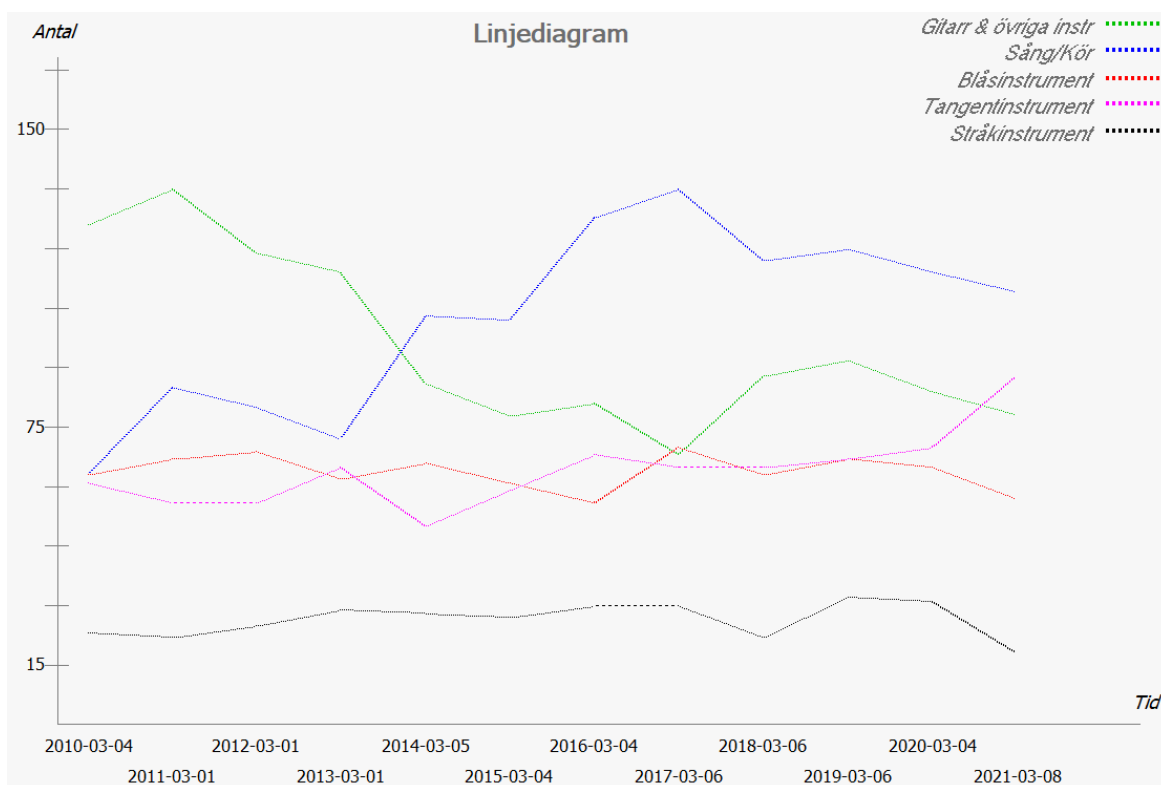
Med elevantal avses antal samtidiga personer (skallar) i avgiftsbelagd verksamhet vid ett givet tillfälle. Detta mäts i samband med fakturering av terminsavgifter, i början av mars respektive i början av oktober.

Elevantalet har minskat något de två senaste läsåren p.g.a. Corona-pandemin. Elevantalet är normalt alltid något högre under höstterminerna. Detta ger den blå linjen ett sågtandsutseende. Den lila kurvan, antal elever i grundskolans årskurs 3 aktuellt år, ger ett mått på det totala elevunderlaget. Musikskolans elevantal är märkligt opåverkat av de stora förändringar som skett i elevunderlaget över tid.

På följande sidor visas elevutvecklingen fördelad per instrumentfamilj, per kön (juridiskt kön) samt statistik över hur länge eleverna deltar i verksamheten (medelstudietid).

I det avslutande kapitlet Måluppfyllelse görs en jämförelse mot nationell statistik avseende hur stor andel av kommunens barn i åldrarna 6 – 19 år som deltar i verksamheten.

Linjediagrammet nedan visar antal individer/elever i avgiftsbelagd verksamhet 2010 - 2021 inom resp. ämnesområde (instrumentfamilj).

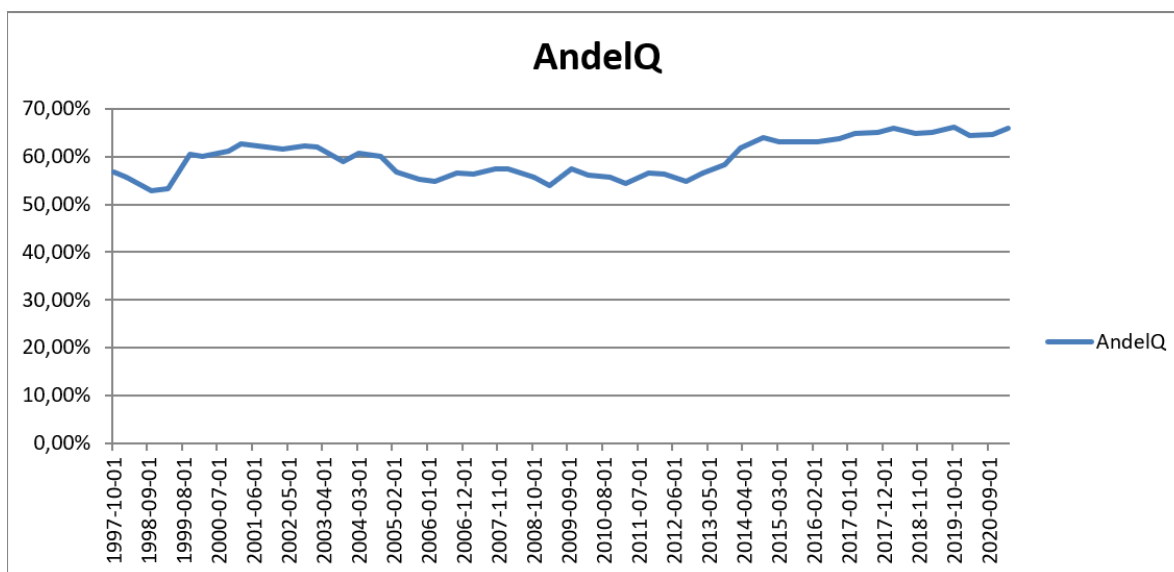


Vi ser en generell nedgång "Corona-effekt" från våren 2019 i denna statistik. Undantaget är piano (Tangentinstrument) som går mot strömmen och ökar. Ökningen av piano är faktisk också en effekt av Corona-pandemin.

Våren 2020 kunde inte musikskolan genomföra ordinarie instrumentturné med uppföljande instrumentprovningar. Det är i samband med denna marknadsföring av verksamheten som de flesta barn och ungdomar anmäls. Instrumentturnén och provningarna flyttades fram till september 2020. Restriktionerna gjorde att musikskolan bara kunde ge shower för en klass i taget. Shower gavs för årskurs 1 och 2. Förskoleklass och högre årskurser prioriterades bort. Många av barnen i förskoleklass deltar dock i musikskolans barnsånggrupper. Där ser och hör de sin lärare spela piano. Detta ledde till att många elever i förskoleklass anmäldes till piano.

Könsfördelningen i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammet nedan visar könsfördelningen i musikskolans avgiftsbelagda verksamhet 1997 - 2021.



Andelen flickor är relativt konstant ca. 65% under de senaste åren. Andelen flickor i Östra Göinge ligger något över riksgenomsnittet⁴ som 2019 var 58%.

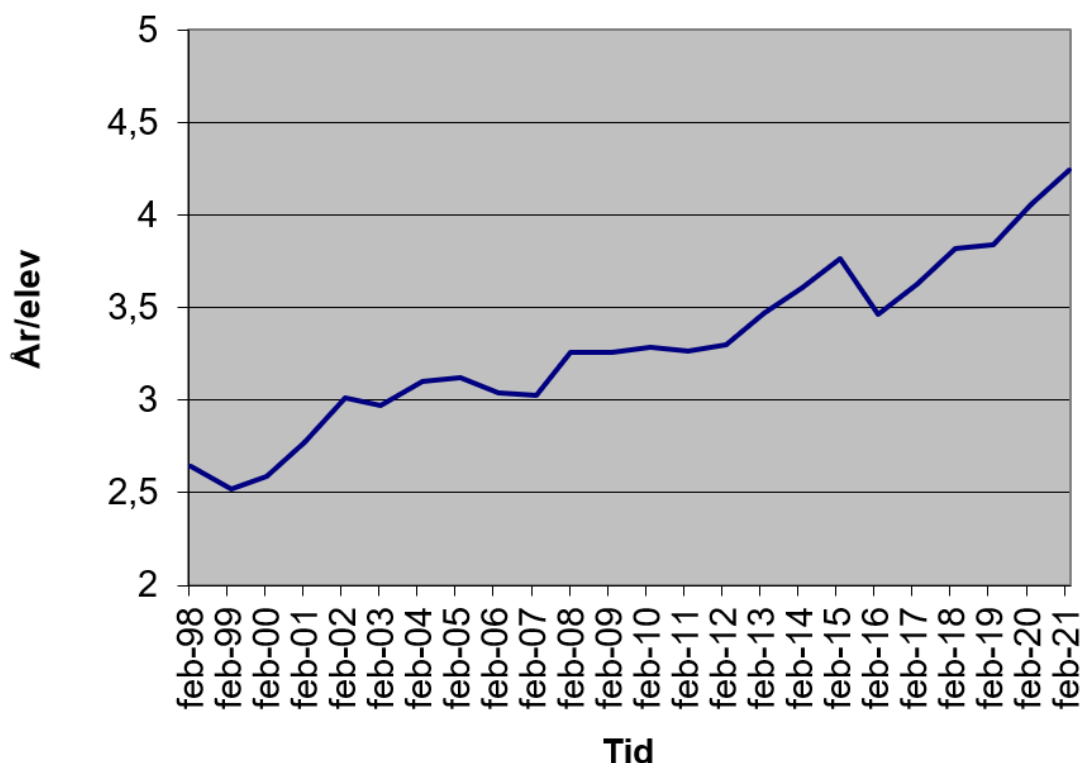
En trolig orsak till den högre andelen flickor än riksgenomsnittet, är det stora intresset för att delta i musikskolans sånggrupper som bedrivs under ”fritidstid” ute på grundskolorna. Deltagarna i dessa sånggrupper är nästan uteslutande flickor. Ökningen runt 2014 i diagrammet ovan sammanfaller med ökningen av sång/kör i diagram på föregående sida.

Den ojämna könsfördelningen upplevs ännu inte som något problem. Inga aktiva åtgärder vidtas för att jämna ut könsfördelningen och det finns ingen politisk styrning i syfte att jämna ut könsfördelningen.

4. Kulturskolan i siffror 2019, sid 20:
<https://www.kulturradet.se/publikationer/kulturskolan-i-siffror-2019/>

Genomsnittlig studietid i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammen nedan visar den genomsnittliga studietiden för musikskolans elever i avgiftsbelagd verksamhet, kallad medelstudietid, 1998 - 2021.



Medelstudietiden är ett mått på hur länge brukarna stannar i verksamheten. I en frivillig verksamhet blir detta samtidigt ett mått på brukarnas värdering av verksamhetens kvalité.

Minskningen 2015 - 2016 hänger samman med en kraftig ökning av elever just hösten 2015. Läsåret 2018/2019 ökade medelstudietiden något trots en kraftig ökning av elevantalet hösten 2018. Ett förvånade men positivt resultat. Senaste läsåret har medelstudietiden fortsatt att öka.

Musikskolan har sedan länge en vuxenkör i verksamheten med ett 15-tal damer. Dessa slutar i princip aldrig utan fortsätter år från år, varför medelstudietiden årligen ökar med ca 0,045 år/elev bara p.g.a. denna kör. Även om man kompenserar för denna effekt (ca. 1,0 år/elev för hela 23-årsperioden) sker en liten ökning.

Denna statistik visar sammanfattningsvis att brukarna faktiskt deltar något länge tid idag än för 10 eller 20 år sedan. Statistiken antyder en liten kvalitetsförbättring men det går inte att dra några säkra slutsatser av detta.

Ökningen av medelstudietiden över en längre period, beror troligen delvis på att barn idag påbörjar organiserade fritidsaktiviteter i lägre ålder. Redan i 6-7-årsåldern. Trenden att organiserade fritidsaktiviteter påbörjas tidigare är oerhört stark. Om musikskolans ska "vara med på banan", måste verksamheten anpassas till yngre barn.

Utåtriktad verksamhet

Med utåtriktad verksamhet avses alla former av uppträdanden där musikskolans elever medverkar. Statistik från de sju senaste läsåren redovisas.

	Offentliga arrangemang (konserter, musikcaféer etc.) i musikskolans egen regi	Arrangemang inom skolan inkl. förskolan (skolkonserter, projektredovisningar etc.)	Offentliga arrangemang i regi av föreningar, församlingar etc.	MusikRiket-konserter (samarbete med Musik i Syd) med musikskolemedverkan	Digitala arrangemang där en video- eller ljudinspelning förmedlats digitalt	Summa
Läsåret 2014/2015	12	34	25	2	0	61
Läsåret 2015/2016	18	37	21	4	0	62
Läsåret 2016/2017	16	54	13	4	0	71
Läsåret 2017/2018	23	52	17	3	0	72
Läsåret 2018/2019	16	51	15	4	0	86
Läsåret 2019/2020	10	23	6	3	25	67
Läsåret 2020/2021	1	54	2	0	14	71

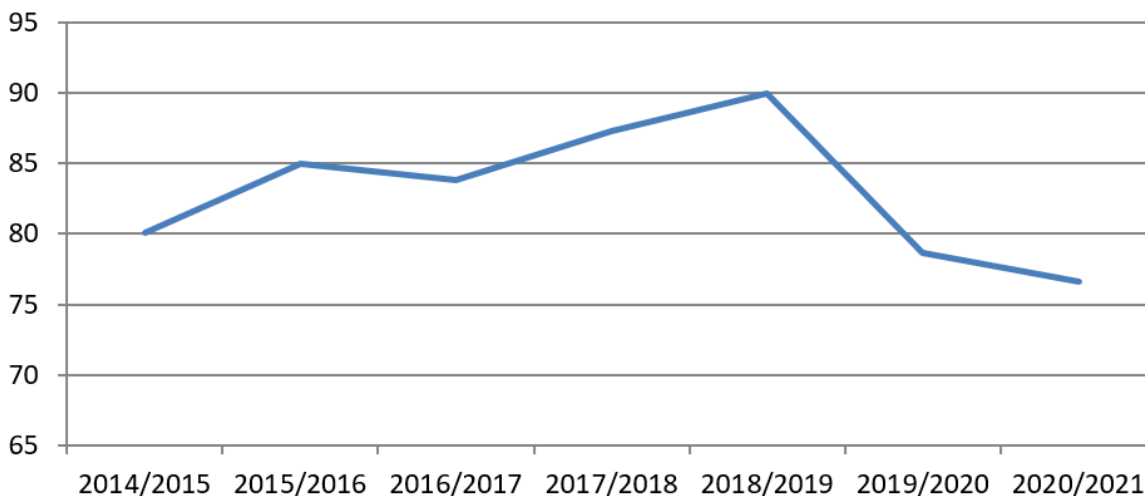
Statistiken är rent kvantitativ. Den visar på vilka arenor musikskolan är aktiv. En stor del av den utåtriktade verksamheten bedrivs inom grundskolan och ute i samhället.

Den utåtriktade verksamheten under läsåret 2020/2021 har helt och hållet styrts av pandemin och gällande restriktioner. Det stora antalet arrangemang inom skolan (54) är en följd av att elever från olika klasser ej fick blandas. Musikskolan har genomfört en massa klasskonserter. Musicerande elever i en viss klass spelar och sjunger för sin egen klass. Äldre elever har gjort video- eller ljudinspelningar som förmedlats digitalt.

Musikskolan har inte som mål att öka antalet arrangemang. Musikskolan har däremot som mål att öka andelen elever som medverkar vid minst ett framträdande under läsåret (se följande sida).

Andel av elever som medverkat vid minst ett framträdande under läsåret

Andel av elever* i avgiftsbelagd verksamhet som deltagit vid minst ett framträdande under resp. läsår angivet i procent redovisas i linjediagrammet nedan. De senaste sju läsåren är redovisade. Andel det senaste läsåret 2020/2021: **76,6%**.



Ett internt pedagogiskt mål är att alla elever ska ges möjlighet och uppmuntras till att framträda minst en gång per läsår. Alla elever vill inte framträda, några har börjat under innevarande termin etc. Ett värde på drygt 85% bör vara möjligt att uppnå.

Lsåret 2017/2018 uppnådde musikskolan det interna målet. Under läsåret 2018/2019 ökade andelen av gitarrelever som medverkade vid framträdanden och resultatet blev ca. 90%.

Det senaste två läsåren, från våren 2020, har Corona-pandemin medfört ett försämrat resultat. Musikskolan har genomfört ett stort antal ”klasskonserter” inom grundskolan (elever spelar för sin egen klass) och olika typer av ”digitala framträdanden” (video- och ljudinspelningar som förmedlats digitalt). Musikskolan har trots detta inte lyckats att helt kompensera för bortfallet av den ordinarie konsertverksamheten.

**Elev som deltar i helt olika verksamheter, t.ex. barnkör och ämnet fiol, hanteras som två elever i denna statistik. Elev som däremot deltar i verksamheter kopplade till varandra, t.ex. blåsorkester och ämnet klarinett, hanteras som en elev. Elever som haft paus större delen av läsåret 2020/2021 p.g.a. pandemin, är exkluderade från denna beräkning.*

Brukarenkät om kvalitet

Fr.o.m. vårterminen 2016 genomförs en årlig brukarenkät avseende verksamhetens kvalitet ur ett helhetsperspektiv. Enkäten förmedlas till elever/vårdnadshavare via SMS och kan också enkelt besvaras direkt i mobiltelefonen utan inloggning och krångel. Svaren är anonyma.

Enkäten skickas till alla elever i årskurs 3, 5 och 7 (aktuellt år) som deltar i musikskolans avgiftsbelagda verksamhet och där musikskolan har tillgång till ett SMS-nummer. Enkäten förmedlas en vardagskväll i början av april.

2020 genomfördes ingen enkätundersökning. I början av april 2020 då enkäten skulle förmedlats, var oron till följd av Corona-pandemin som störst. En enkät av detta slag var inte möjlig. April 2021 återupptogs rutinen med årlig enkät.

2021: 88 SMS (45 åk 3, 33 åk 5 och 10 åk 7) skickades 2021-04-12 kl 17:30. 29 svar inkom vilket ger en svarsandel på 33%.

2019: 104 SMS (68 åk 3, 24 åk 5 och 12 åk 7) skickades 2019-04-09 kl 20:00. 35 svar inkom vilket ger en svarsandel på 34%.

2018: 84 SMS (51 åk 3, 23 åk 5 och 10 åk 7) skickades 2018-04-09 kl 19:46. 30 svar inkom vilket ger en svarsandel på 36%.

2017: 64 SMS (38 åk 3, 18 åk 5 och 8 åk 7) skickades 2017-04-04 kl 14:42. 16 svar inkom vilket ger en svarsandel på 25%.

2016: 89 SMS (47 åk 2, 28 åk 5 och 14 åk 7) skickades 2016-04-11 kl 19:50. 32 svar inkom vilket ger en svarsandel på 36%.

Enkät, svensk variant från 2016 i ex. nedan. Samma enkät användes 2017- 2019 och 2021 med aktuellt årtal för resp. år.

Musikskoleenkät vt2016

Denna enkät med EN fråga skickas årligen via SMS till musikskolans elever i åk 3, 5 och 7. Ingen inloggning krävs. Enkätsvaren är anonyma. In English <http://goo.gl/forms/ZfRqADl8M3>

*Obligatorisk

Hur bra är musikskolan i Östra Göinge? *

Om du svarar som förälder; diskutera om möjligt frågan först med deltagande barn/ungdom.

1 2 3 4 5

Dålig Bra

Valfri kommentar:

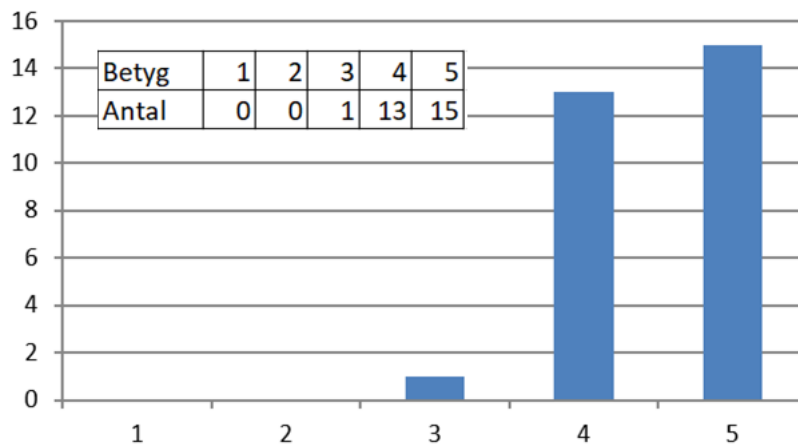
Lämna valfria kommentarer, förslag och synpunkter till Musikskolan (använd ej radbrytning):

Skicka

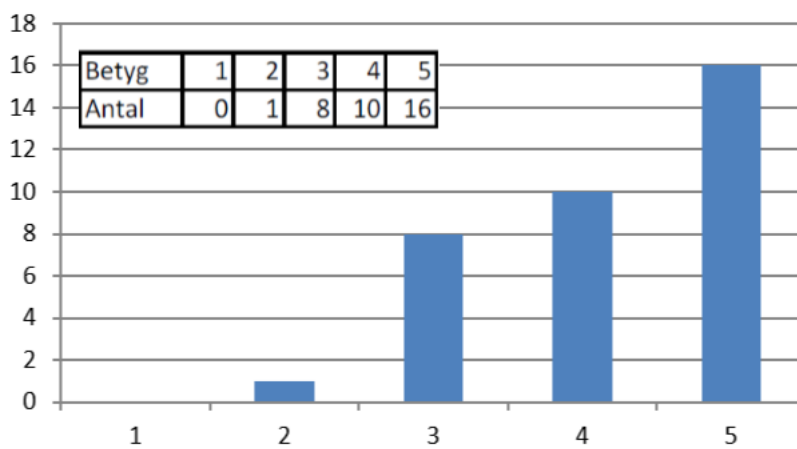
Skicka aldrig lösenord med Google Formulär

Resultat av enkäter 2016 – 2019 och 2021 inkl. samtliga svar 2021.

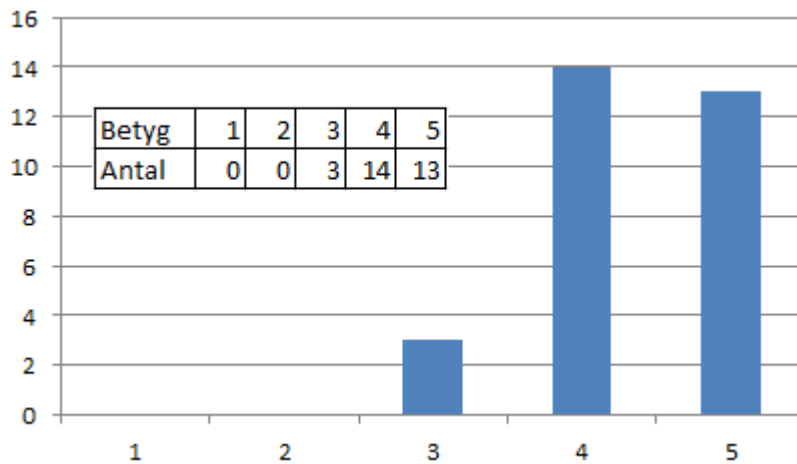
Enkät svar 2021:



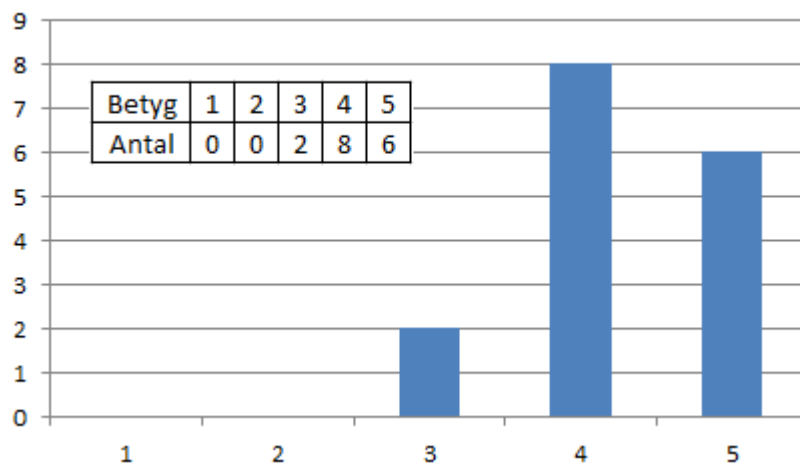
Enkät svar 2019:



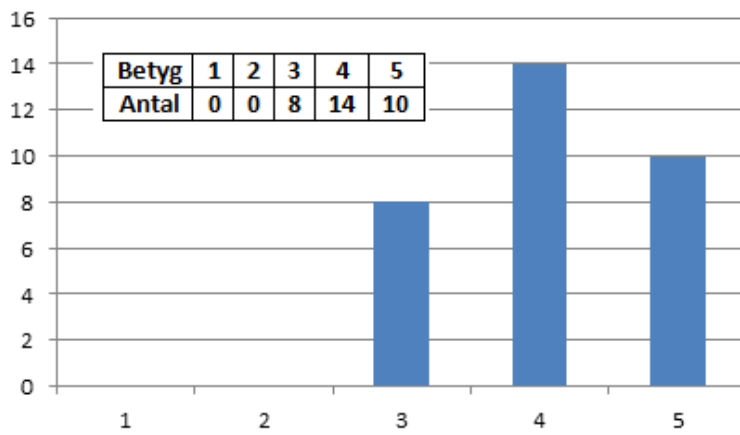
Enkät svar 2018:



Enkät svar 2017:



Enkät svar 2016:



2021 inkom 29 svar varav 1 via den engelska varianten av enkäten.

Tidstämpel	Hur bra är musikskolan i Östra Göinge?	Valfri kommentar:	
4-12-2021 19:54:28	5		
4-12-2021 19:55:23	4		
4-12-2021 19:56:04	4	Thea svarade själv.	
4-12-2021 19:56:42	5		
4-12-2021 19:58:37	4		
4-12-2021 20:00:14	5		
4-12-2021 20:05:02	4	Mitt barn tycker att allt är bra, men vill ha ett coolt rum som är inspirerande!	
4-12-2021 20:05:47	5		
4-12-2021 20:06:11	5		
4-12-2021 20:28:38	4	Annan fika på orkestern, andra låtar på orkestern önskas. Det är roligt att spela med kompisar, och spela annan musik än man brukar.	
4-12-2021 20:46:11	4	Annan fika på orkestern, andra låtar på orkestern önskas. Det är roligt att spela med kompisar, och spela annan musik än man brukar.	Dubblettsvar, struket
4-12-2021 21:02:59	5		
4-12-2021 21:04:28	5	Mikael är väldigt engagerad och flexibel	
4-12-2021 22:32:33	4		
4-13-2021 3:55:00	3		
4-13-2021 6:18:42	4	Flexibla och duktiga på att hitta alternativa lösningar.	
4-13-2021 6:48:45	5	Underbar lärare	
4-13-2021 7:03:03	4	Engagerade lärare!	
4-13-2021 9:14:09	4		
4-13-2021 16:29:30	5		
4-13-2021 18:59:07	5	super trevlig lärare. Tack, Eva!!!	
4-13-2021 20:15:09	5		
4-13-2021 21:21:32	5	Underbar lärare	
4-14-2021 7:17:36	5		
4-14-2021 10:49:16	4	Engagerade lärare!	
4-14-2021 17:39:45	4		
4-14-2021 19:09:42	4		
4-15-2021 17:03:11	5		
4-15-2021 18:40:19	5		

Tidstämpel	How good is the Music School in Östra Göinge? (Rate the Music School)	Optional comment:
4-12-2021 20:05:21	4	

Det går inte att dra några långtgående slutsatser av dessa enkätundersökningar.

Medelbetyget 2021: blev 4,48. Något bättre än vid tidigare undersökningar. Medelbetygen 2019: 4,14, 2018: 4,33, 2017: 4,25 och 2016: 4,06. Andelen som svarat på enkäten har varit konstant runt 34% bortsett från 2017 då andelen svarande var lägre (2017 skickades SMS-enkäten under eftermiddagstid till skillnad från övriga år då enkäten skickats under kvällstid).

Den slutsats avseende kvalité man kan dra, är att brukarna i stort är nöjda med verksamheten. Märkligt nog blir omdömet bättre detta pandemi-år, trots att mycket av ordinarie verksamhet inte har kunnat genomföras.

Fritextkommentarerna (valfri i enkät) ger alltid en intressant bild av vad som är viktigt för brukarna.

Projekt inom grundskolans verksamhet

Musikskolan genomför kontinuerligt projekt inom grundskolan. Detta är inte frivillig verksamhet utan verksamhet enligt läroplan som når alla elever i berörda skolor och klasser. Planering och val av tema sker i samarbete med grundskolan. Då musikskolan till största delen är skattefinansierad, kan det motiveras att viss verksamhet vänder sig till alla elever.

Gemensamt för projekten är att det skapas en tillfällig skolorkester med alla skolans spelande elever i deltagande årskurser. Även pianister och gitarrister. Musikskolan arrangerar projektets musik på sådant sätt att eleverna kan vara med och spela. Eleverna ges ett bra sammanhang för sitt musicerande. Ett sammanhang som ofta saknas i elevers vardag. Det finns ingen orkester på hemorten. Föräldrarna spelar inte själva eller sjunger i kör.

Projekten bidrar till musikskolans marknadsföring men har självklart som huvudsyfte att berika grundskolans verksamhet.

Den viktigaste framgångsfaktorn för projekten är en lyckad integration i det ”vanliga skolarbetet”. Att grundskolan arbetar aktivt med projektets tema. Arbetar med texter, sjunger, övar in dramatiseringar, tecknar, gör dekor, lär in danser, syr scenkläder etc.

Projekten bedrivs inte inom ramen för Skapande skola.

Corona-pandemin omöjliggjorde alla projekt läsåret 2020/2021.

Utöver skolprojekt enl. ovan ges vanligen tre klasser per år möjlighet att delta i s.k. klassorkester inom ämnet musik. Alla elever i klassen får spela ett stråk- eller blåsinstrument under en längre period. Grundskolans personal har det pedagogiska ansvaret. Inget projekt kunde genomföras läsåret 2020/2021 p.g.a. Corona-pandemin.

Antal berörda elever läsåret 2020/2021: 0

Antal berörda elever läsåret 2019/2020: **280**

Projekt 2019/2020:

Stråk- och blåsklasser, åk 2 (3 klasser) Prästavångsskolan

Europaprojekt, Prästavångsskolan åk 4-6, hösten 2019.

(Inställt p.g.a. Corona-pandemin: projekt med Snapphaneskolan åk 4-6 våren 2020)

Antal berörda elever läsåret 2018/2019: **700**

Projekt 2018/2019:

Stråk- och blåsklasser, åk 2 (3 klasser) Prästavångsskolan

FN-projekt, Prästavångsskolan åk F-5

Vänskapsprojekt, Kviingskolan åk F-5

Beatlesprojekt, Snapphaneskolan åk 4-6

Antal berörda elever läsåret 2017/2018: **530**

Antal berörda elever läsåret 2016/2017: **450**

Antal berörda elever läsåret 2015/2016: **480**

Antal berörda elever föregående läsår 2014/2015: **670**

Statsbidragsfinansierad verksamhet

Musikskolan erhöll 120.000kr i statsbidrag (hanteras av Statens Kulturråd) för läsåret 2020/2021. Det övergripande målen för dessa bidrag är att öka tillgänglighet och kvalitet. Musikskolan fick bidrag för att köpa in hyrinstrument, genomföra kostnadsfri prova-på-verksamhet samt bidrag till större musikprojekt. Då mycket verksamhet omöjliggjorts av pandemin, kommer den största delen av bidraget att användas först under kommande läsår, 2021/2022.

Ytterligare hyrinstrument, främst digitalpianon, har köpts in.

Prova-på-verksamhet riktad till elever inom gymnasiets IM-program, GUC (Göinge Utbildningscenter), har bedrivits under hösten 2020. Gitarr och piano i grupp på plats direkt i anslutning till ordinarie undervisning. Verksamheten kunde inte fortsätta våren 2021 då GUC började införa distansundervisning. Erfarenheter visar att prova-på-verksamhet måste vara aktivt uppsökande och extremt tillgänglig.

Större musikprojekt har skjutits på framtiden p.g.a. Corona-pandemin. Planerat projekt på temat FN:s Barnkonvention kommer att genomföras under kommande läsår.

Måluppfyllelse

Utvärdering gentemot Östra Göinge kommuns mål- och resultatplan.

I *Mål- och resultatplanen 2020 – 2023*⁵ finns ett mål för kultur på sidan 12 prioriterat område attraktiva byar, resultatmål: "År 2023 upplevs byarna som välkomnande, levande och hållbara." Resultatindikator (en av flera): SCB (Statistiska Centralbyrån) Medborgarundersökning, Nöjd medborgar-index Kultur: Utgångsläge 2018 (eg. resultat från SCB Medborgarundersökning 2017): 60.

Mål 2023: 63 (index anges från 0 till 100 där 100 är bästa värde).

*Index för Kultur blev 61 för Östra Göinge vid SCB Medborgarundersökning 2019*⁶.

Undersökningarna genomförs av SCB på hösten vartannat år. Nästa blir hösten 2021.

Kultur i vid mening är en av flera vägar till att skapa attraktiva byar. Det går inte att göra någon kvantitativ utvärdering av musikskolans verksamhet utifrån detta. Helt klart är dock att kulturen ”i byarna” inte ska minska. Den bör öka och utvecklas om målet ska nås. Målet ger stöd för en decentraliserad och tillgänglig verksamhet. Det ger även stöd för att musikskolan engagerar sig i allmänskulturutbudet.

Musikskolan lägger ner ett stort arbete på att vara synlig och tillgänglig. Väntetiderna till att få börja spela/sjunga är oerhört korta jämfört med de flesta andra kommuner. Informationen via kommunens web är omfattande och delvis även på engelska. Anmälan kan göras direkt via kommunens web. En tidning ges ut terminsvis. Tidningen inkluderas även i utskick till alla nyinflyttade. Musikskolan tar även ett stort ansvar för allmänskulturutbudet i Östra Göinge. På egen hand, i samarbete med Kultur och bibliotek samt tillsammans med grannkommunerna.

5. se länk/URL:

<https://www.ostragoinge.se/wp-content/uploads/2019/12/mor-2020-2023-antagen-190619.pdf>

6. se länk/URL:

<https://www.ostragoinge.se/wp-content/uploads/2019/12/medborgarunders.-ostra-goinge-rapport-2019.pdf>

Utvärdering mot mål för verksamhetsområde Familj och utbildning.

I verksamhetsplan 2021 för Familj och utbildning (*internt dokument, ingen referens*) finns inga mål som direkt berör musikskolans verksamhet.

I VO-plan 2020 för Familj och utbildning (*internt dokument, ingen referens*) står det bl.a.:
 ”Musikskolans huvuduppdrag är att erbjuda barn- och ungdomar kvalitativ musikundervisning som är tillgänglig för alla. Utöver grunduppdraget har verksamheten även ett bredare ansvar för kulturen i stort. Musikskolan ska tillsammans med Kultur och fritid vara en drivande kraft i musiklivet och kulturutbudet.

Kultur- och fritidsenheten ska verka för att det finns goda förutsättningar för kultur- och fritidsaktiviteter i kommunen till alla kommuninvånare. Barn och unga är en prioriterad grupp. Föreningar och andra aktörer inom den idéburna sektorn spelar en viktig roll för att utveckla, fostra, aktivera och stimulera barn och ungdomar till god hälsa och fysisk utveckling samt ger många kommuninvånare en positiv och utvecklande fritid.”

Även om denna text är inaktuell, från VO-plan 2020, ger den en bra bild av musikskolans uppdrag.

Då mål att utvärdera saknas i aktuell VO-plan, gör ingen utvärdering. Nedan är en kommentar om andelen av barn och unga (6 – 19 år) som deltar i musikskolans verksamhet jämfört med ett riksgenomsnitt 2019.

Deltagandet* i Östra Göinge musikskolas verksamhet är högt i en nationell jämförelse.

12,9% av barnen i åldrarna 6-19 år deltog i musikskolans avgiftsbelagda kärnverksamhet under 2019. Riksgenomsnittet för deltagande i kulturskoleverksamhet, åldrarna 6-19 år, (alla konstformer inkluderade) var 2019 10,8% (*se referens 2 på sid 2 [sid 20 i rapporten], Kulturskolan i siffror 2019*). Östra Göinge ligger över riksgenomsnittet. Beakta då även att kommuner med kulturskolor inkluderar dans, drama, konst etc. i sin statistik.

Detta är ett kvitto på att musikskolan i Östra Göinge lyckas med att vara tillgänglig.

**Deltagandet beräknas utifrån antal unika individer (ett begrepp som används i den nationella statistiken). Det är antal unika personer som deltagit i verksamheten under ett kalenderår. I Östra Göinge beräknas antal unika individer utifrån antal unika personer som förekommer på fakturor för elevavgifter aktuellt år. 2019 hade musikskolan i Östra Göinge 392 unika personer i åldrarna 6 – 19 år.*

Det totala antalet elever i Östra Göinge 6 – 19 år 2019 har uppskattats utifrån det totala antalet elever i åldrarna 8 – 21 år skrivna i kommunen och registrerade i IST Administration juni 2021. Resultat: 2028 individer. Detta ger en relativt god uppskattning.

Deltagandet i Östra Göinge blir 392/3028≈0,129 (12,9%).

Beräkningen i Östra Göinge är pålitlig medan den nationella statistiken generellt sett håller låg kvalitet. Jämförelsen är gjort utifrån data 2019. Den senaste tillgängliga nationella statistiken.

Ständiga förbättringar

Utvecklingsarbetet under läsåret 2020/2021 handlade inledningsvis mycket om att hitta former för verksamheten under pandemin. Vad de olika restriktionerna möjliggjorde.

Efterhand som att verksamheten stabiliserades och att det stod klart att hela läsåret skulle komma att gå ”i pandemins tecken”, skiftade fokus till den ordinarie kärnverksamheten. Den dagliga undervisningen. Mycket av kringverksamheten i form av konserter och projekt ställdes in och kärnverksamheten hamnade i fokus.

Ett stort arbete har lagts ner på att få igång ett kollegialt lärande kring undervisningen. Inför läsårets sista studiedag 12 maj hade fyra olika lärare videodokumenterat musiklektioner. Fokus var undervisning för yngre elever, 6 – 8 år. Didaktiker Kristina Bergevi medverkade som diskussionsledare och inspiratör. Ett yttre ”bollplank”.

Målet är att fortsätta arbetet med kollegialt lärande under kommande läsår. Omsätta idéer i praktiken, återkoppla och utvärdera.