



Familj och utbildning

Sverker Eriksson

sverker.eriksson@ostragoinge.se

Tel: 044-775 61 32 | Mob: 0709-53 61 32

2020-08-10, Östra Göinge

Kvalitetsredovisning för musikskolan i Östra Göinge läsåret 2019 - 2020

Kvalitetsredovisning för musikskolan i Östra Göinge läsåret 2019 - 2020

Broby 2020-07-24

Sverker Eriksson

Enhetschef musikskolan

Inledning

Denna kvalitetsredovisning är den sjätte i sitt slag. Musikskolan är en fristående enhet inom Familj och utbildning vid sidan av bl.a. förskolor och grundskolor. Fr.o.m. läsåret 2014/2015 omfattar förvaltningens rutin med årliga kvalitetsredovisningar även musikskolan. Musikskolans redovisning sammanställs läsårsvis under juni - augusti.

Fr.o.m. 2017/2018 gäller nya rutiner för kvalitetsredovisning inom hela kommunens förvaltning. De nya redovisningarna sammanställs av ledningen för Familj och utbildning med dessa, kvalitetsredovisningarna enligt tidigare rutin, som underlag.

Musik- och kulturskolorna är en kommunal verksamhet nästan helt utan vare sig statlig styrning eller stöd¹. Det finns därför inga nationella krav på vad en kvalitetsredovisning ska omfatta.

Det har tidigare inte funnits någon kvalitetssäkrad nationell statistik för musik- och kulturskolorna. Detta har förbättrats något under de senaste åren efter att ett Kulturskolecentrum bildats inom Kulturrådet. Fr.o.m. 2017 samlar Kulturskolecentrum in nationell statistik. Senast publicerad statistik, för 1997 – 2018, finns i rapporten ”Kulturskolan i siffror”². Statistiken kan även granskas via en jämförelseportal³. Statistik för 2019 publiceras först under hösten 2020. Tyvärr håller denna nationella statistik generellt sett låg kvalitet.

Denna kvalitetsredovisningen bygger i huvudsak på objektiv och kvantitativ statistik. Då nästan all verksamhet som musikskolan bedriver är frivillig, finns en ”koppling” mellan kvantitet och kvalitet.

Redovisningen fokuserar helt på kärnverksamheten, det pedagogiska uppdraget. Det är inte en komplett redovisning av musikskolans verksamhet. Personalfrågor, administrativa rutiner, fakturering, information, marknadsföring etc. berörs inte.

En enkel brukarundersökning via SMS/web genomförts normalt årligen sedan läsåret 2015/2016. Brukarundersökning genomfördes inte våren 2020 p.g.a. Corona-pandemin.

Hela läsåret 2019/2020 präglades i hög grad av två händelser. Dels Skolinspektionens beslut⁴ att rektors rätt att bevilja ledighet från grundskolan ej omfattar strukturerad återkommande ledighet som t.ex. instrumentalundervisning 20 minuter/vecka. Dels Corona-pandemin som fullständigt vände upp-och-ner på allt våren 2020.

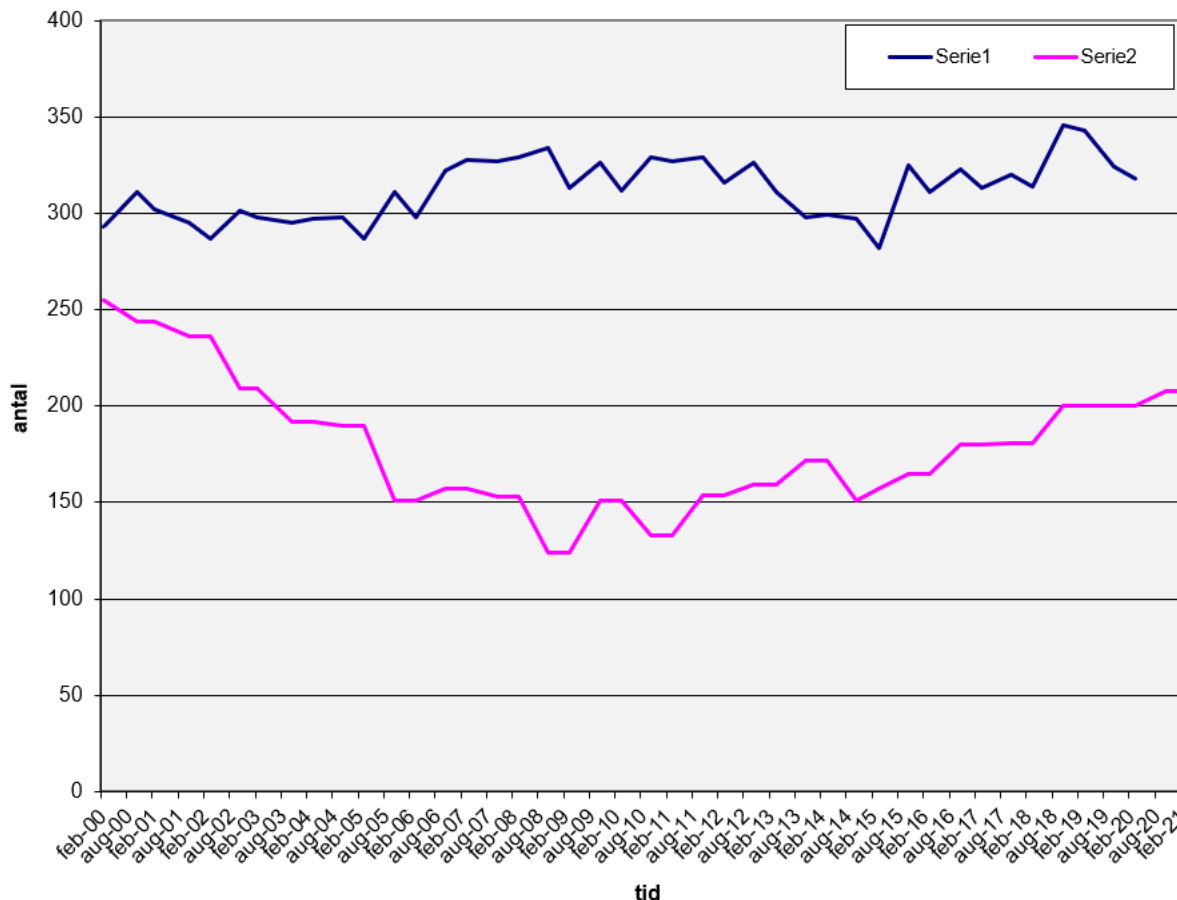
1. Fr.o.m. 2016 kan riktat stöd sökas från Statens Kulturråd. Fr.o.m. 2018-05-23 finns en ”Nationell strategi för en mer tillgänglig och jämlik kulturskola”, se: <https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2018/03/regeringen-presenterar-nationell-strategi-for-en-mer-tillganglig-och-jamlik-kulturskola/>
2. Kulturskolan i siffror. Statistik om kulturskoleverksamhet för år 1997–2018, se: <https://www.kulturradet.se/publikationer/kulturskolan-i-siffror/>
3. Jämförelseportal med statistik om kulturskoleverksamhet, se: <https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/jamforelseportalen/>
4. Vitesföreläggande Gislaveds kommun 2019-06-17, se: <https://siris.skolverket.se/siris/ris.openfile?docID=603117>

Innehållsförteckning

Elevutveckling i avgiftsbelagd verksamhet	4
Könsfördelningen i avgiftsbelagd verksamhet	7
Genomsnittlig studietid i avgiftsbelagd verksamhet	8
Utåtriktad verksamhet	9
Andel av elever som medverkat vid minst ett framträdande under läsåret	10
Brukarenkät om kvalité	11
Projekt inom grundskolans verksamhet	15
Statsbidragsfinansierad verksamhet	16
Måluppfyllelse	17
Ständiga förbättringar läsåret 2019/2020	19

Elevutveckling i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammet nedan visar antal individer/elever i avgiftsbelagd verksamhet 2000 – 2020 (blå) jämfört med antal elever i grundskolans årskurs 3 aktuellt år (lila).



Elevantalet minskade något till ”normala nivåer” läsåret 2019/2020 efter att nästan ha nått 350 personer föregående läsår 2018/2019. Elevantalet är normalt alltid något högre under höstterminerna. Detta ger det blå linjediagrammet sitt sågtandsutseende.

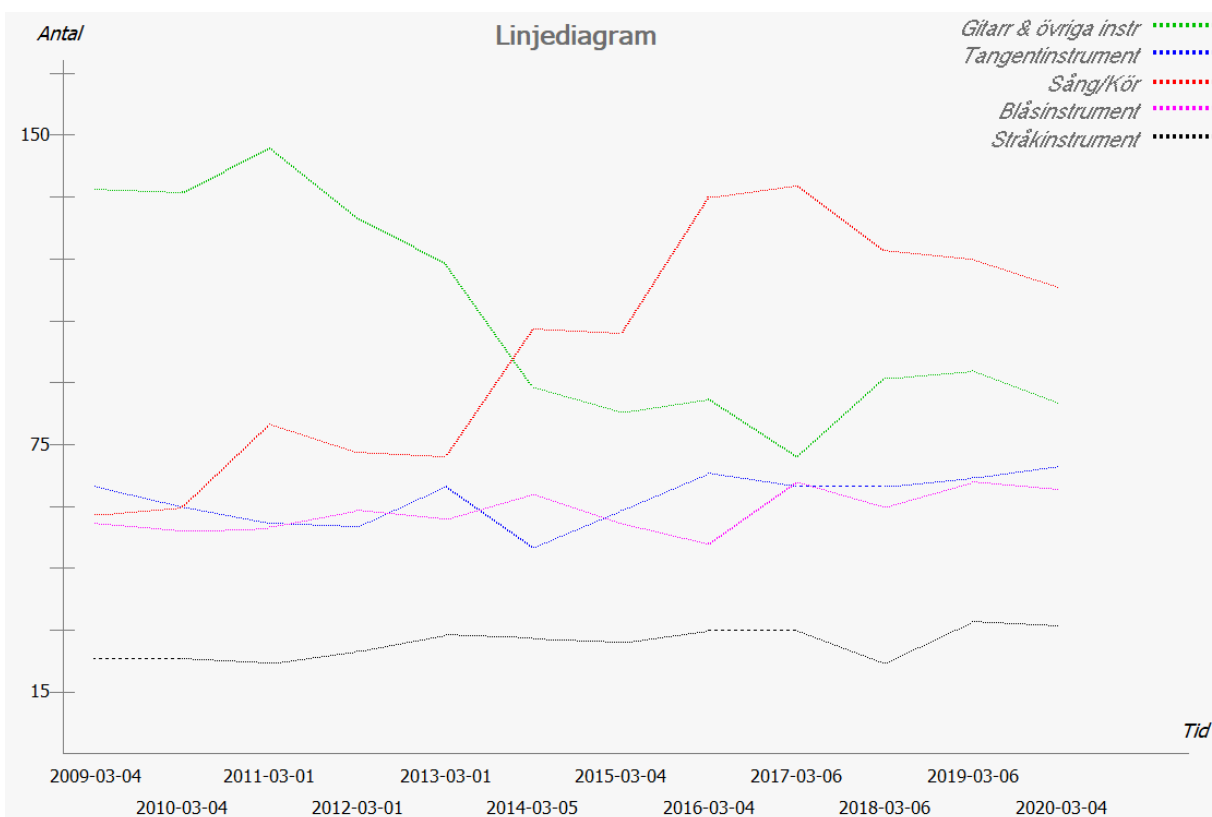
Den lila kurvan, antal elever i grundskolan årskurs 3 aktuellt år, ger ett mått på det totala elevunderlaget. Musikskolans elevantal är märkligt opåverkat av de stora förändringar som skett i elevunderlaget över tid.

På följande sidor visas elevutvecklingen fördelad per instrumentfamilj, statistik över nyanmälningar, hur könsfördelning förändrats över tid och statistik över hur länge eleverna deltar i verksamheten (kallas medelstudietid).

I det avslutande kapitlet Måluppfyllelse görs en jämförelse mot nationell statistik avseende hur stor andel av kommunens barn i åldrarna 6 – 19 år som deltar i verksamheten.

Deltagandet i Östra Göinge ligger långt över riksgenomsnittet.

Linjediagrammet nedan visar antal individer/elever i avgiftsbelagd verksamhet 2009 - 2020 inom resp. ämnesområde (instrumentfamilj).



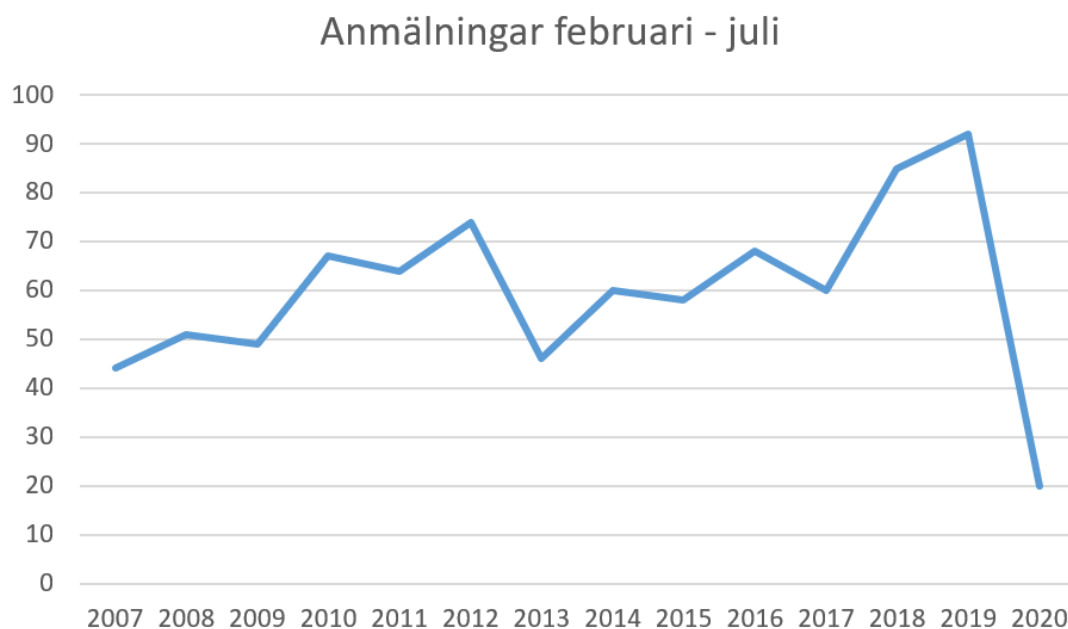
Sammanfattningsvis är antalet elever som spelar traditionella orkesterinstrument (stråk/blås) och piano relativt stabilt, medan antalet elever i sång/kör resp. gitarr varierat mer över tid.

Elevantalet ökade relativt mycket läsåret 2018/2019. Främsta orsaken var en lyckad information och ökat intresse för verksamheten. Statistiken över antal nyanmälningar under perioden vår-sommar framgår av linjediagram på följande sida.

Nedgången det senaste läsåret 2019/2020 beror främst på något färre elever i sång/kör och gitarr. Minskningen i sång/kör beror på striktare rutiner för anmälan/deltagande. Formell anmälan av vårdnadshavare krävs numera innan eleverna får börja. Tidigare följde eleverna ofta med sina "fritids-kompisar" till sånggrupperna och musikskolan kontaktade vårdnadshavarna i efterhand för att få in formella anmälningar. En rutin som blev ohållbar för musikskolans personal.

Endast marginella effekter av Corona-pandemin i denna statistik. Elevantalet för vårterminen mäts i samband med vårens fakturering i början av mars. Samtidigt med att effekterna av Corona-pandemin började bli kännbara.

Nyanmälningar under vår - sommar (februari – juli), 2007 - 2020



Musikskolan hade ett bra läge med många nyanmälningar inför läsåret 2019/2020.

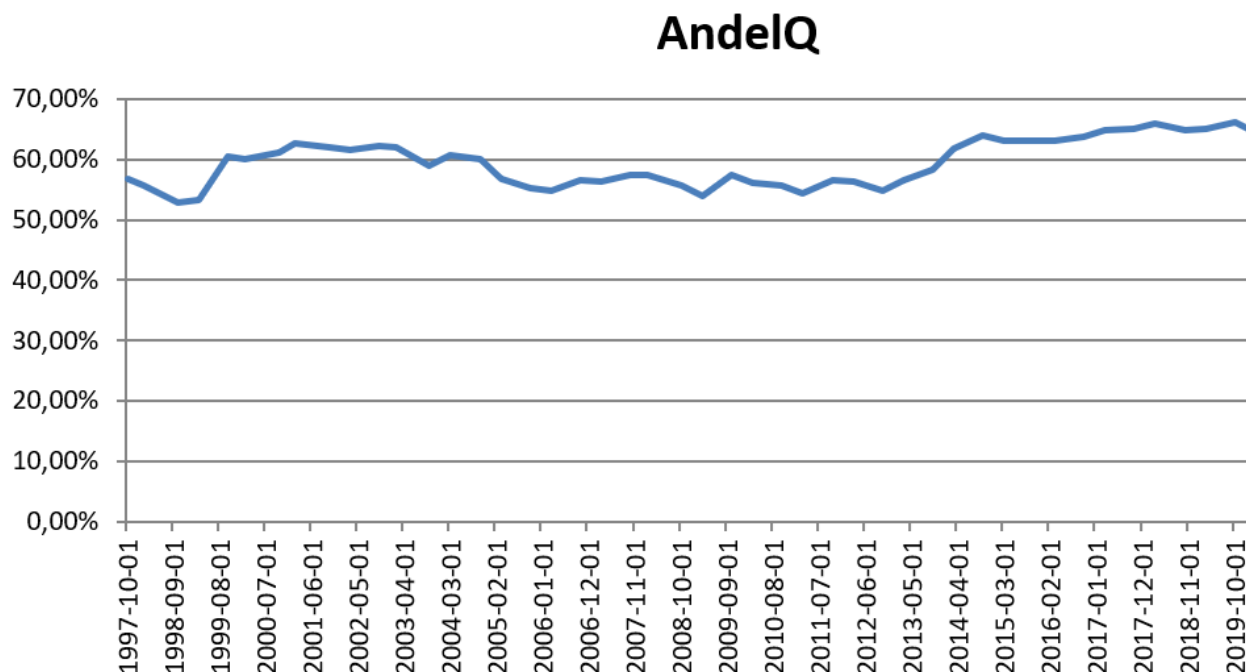
Nyanmälningar inför kommande läsår sker främst under perioden slutet av mars t.o.m. maj. Musikskolan turnerar på grundskolorna under slutet av mars och följer upp med instrumentprovningar kvällstid i alla byar med grundskola.

Våren 2020 blev allt arbete med nyrekrytering inställt p.g.a. Corona-pandemin. Musikskolan kommer att genomföra en skolturné och instrumentprovningar i början av höstterminen 2020 i syfte att i någon mån försöka reparera effekterna av ett uteblivet rekryteringsarbete.

Corona-pandemin och ändrade förutsättningar till följd av Skolinspektionens nya tolkning av skollagen (*se referens 4 på sid 2*), kommer att leda till färre elever i musikskolan. Framtiden får utvisa hur stor förändringen blir. Corona-effekten blir troligen tillfällig medan försämrad tillgänglighet till följd av Skolinspektionens beslut, kommer att leda till en permanent förändring.

Könsfördelningen i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammet nedan visar könsfördelningen i musikskolans avgiftsbelagda verksamhet 1997 - 2020.



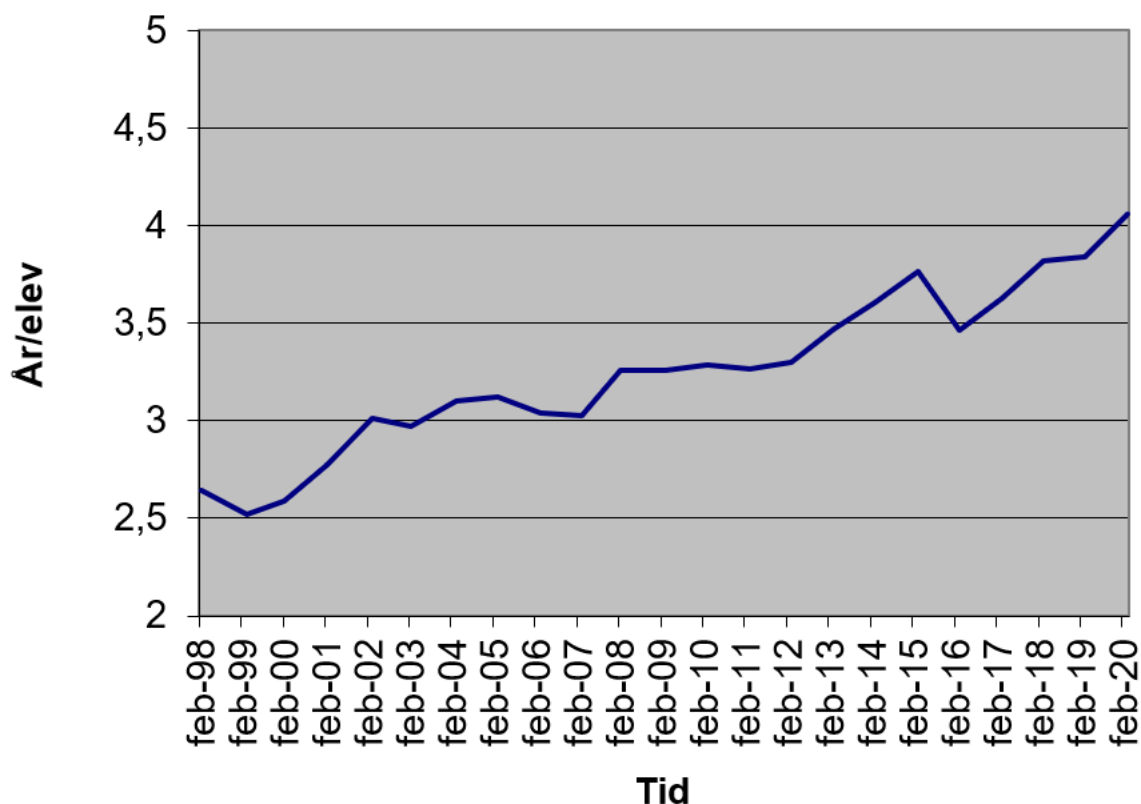
Andelen flickor är relativt konstant ca. 65% under de senaste åren. Andelen flickor i den frivillig musikundervisning i Östra Göinge ligger något över riksgenomsnittet⁵ som 2018 var 55% för ämneskurser i musik och 61% för kör/musikensemble.

Den ojämna könsfördelningen upplevs ännu inte som något problem. Inga aktiva åtgärder vidtas för att jämna ut könsfördelningen och det finns ingen politisk styrning i syfte att jämna ut könsfördelningen.

5. Kulturskolan i siffror (1997-2018), sid 17:
<https://www.kulturradet.se/publikationer/kulturskolan-i-siffror/>

Genomsnittlig studietid i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammen nedan visar den genomsnittliga studietiden för musikskolans elever i avgiftsbelagd verksamhet, kallad medelstudietid, 1998 - 2020.



Medelstudietiden är ett mått på hur länge brukarna stannar i verksamheten. I en frivillig verksamhet blir detta samtidigt ett mått på brukarnas värdering av verksamhetens kvalitet.

Minskningen 2015 - 2016 hänger samman med en kraftig ökning av elever just hösten 2015. Läsåret 2018/2019 ökade medelstudietiden något trots en kraftig ökning av elevantalet hösten 2018. Ett förvånade men positivt resultat. Senaste läsåret har medelstudietiden fortsatt att öka.

Musikskolan har sedan länge en vuxenkör i verksamheten med ett 15-tal damer. Dessa slutar i princip aldrig utan fortsätter år från år, varför medelstudietiden årligen ökar med ca 0,045 år/elev bara p.g.a. denna kör. Även om man kompenserar för denna effekt (ca. 1,0 år/elev för hela 22-årsperioden) sker en liten ökning.

Denna statistik visar sammanfattningsvis att brukarna faktiskt deltar något länge tid idag än för 10 eller 15 år sedan. Statistiken antyder en liten kvalitetsförbättring men det går inte att dra några säkra slutsatser av detta.

Ökningen av medelstudietiden över en längre period, beror troligen delvis på att barn idag påbörjar organiserade fritidsaktiviteter i lägre ålder. Redan i 6–7-årsåldern. Trenden att organiserade fritidsaktiviteter påbörjas tidigare är oerhört stark. Om musikskolans ska ”vara med på banan”, måste verksamheten anpassas till yngre barn.

Utåtriktad verksamhet

Med utåtriktad verksamhet avses alla former av uppträdanden där musikskolans elever medverkar. Statistik från de sex senaste läsåren redovisas.

	Offentliga arrangemang (konserter, musikcaféer etc.) i musikskolans egen regi	Arrangemang inom skolan inkl. förskolan (skolkonserter, projektredovisningar etc.)	Offentliga arrangemang i regi av föreningar, församlingar etc.	MusikRiket-konserter (samarbete med Musik i Syd) med musikskolemedverkan	Digitala arrangemang där en video- eller ljudinspelning förmedlats digitalt	Summa
Läsåret 2014/2015	12	34	25	2	0	61
Läsåret 2015/2016	18	37	21	4	0	62
Läsåret 2016/2017	16	54	13	4	0	71
Läsåret 2017/2018	23	52	17	3	0	72
Läsåret 2018/2019	16	51	15	4	0	86
Läsåret 2019/2020	10	23	6	3	25	67

Statistiken är rent kvantitativ. Den visar på vilka arenor musikskolan är aktiv. En stor del av den utåtriktade verksamheten bedrivs inom grundskolan och ute i samhället.

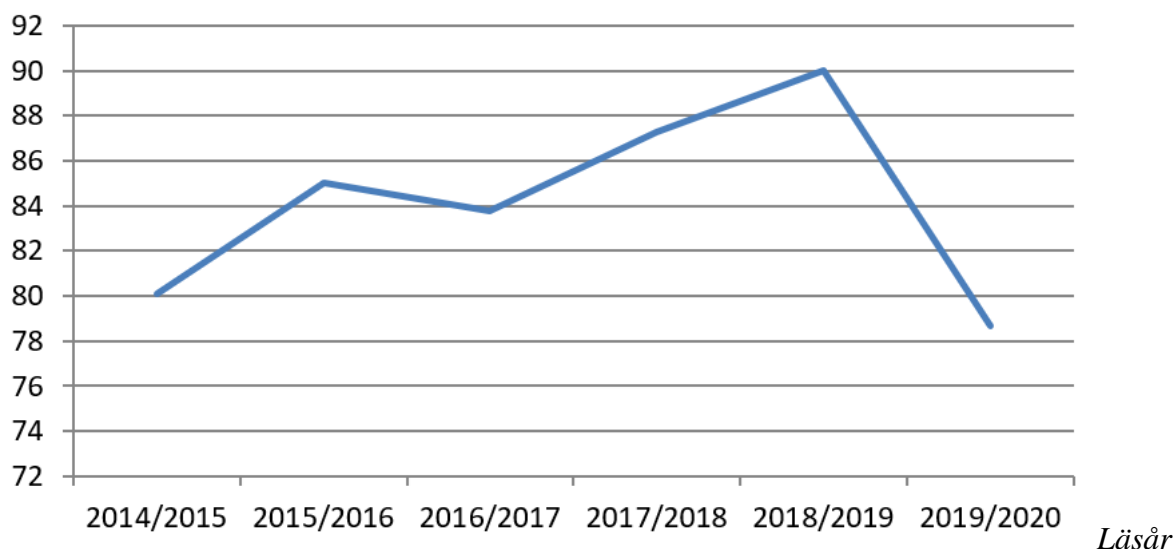
Flest arrangemang genomförs vanligen under perioden mars – maj. Nästan alla dessa arrangemang ställdes in våren 2020 p.g.a. Corona-pandemin. Musikskolans personal genomförde ett antal ”digitala arrangemang” under maj och juni i syfte att ge fler elever möjlighet att uppträda. Främst video- eller ljudinspelningar som förmedlades digitalt till resp. elevs föräldrar. Dessa arrangemang redovisas separat i tabellen ovan.

Musikskolan har inte som mål att öka antalet arrangemang. Musikskolan har däremot som mål att öka andelen elever som medverkar vid minst ett framträdande under läsåret (se följande sida).

Andel av elever som medverkat vid minst ett framträdande under läsåret

Andel av elever* i avgiftsbelagd verksamhet som deltagit vid minst ett framträdande under läsåret 2019/2020: **78,7%**. Utvecklingen under de senaste sex läsåren redovisas i linjediagrammet nedan.

Andel elever som medverkat vid minst ett framträdande under läsåret angivet i procent*



Ett interna pedagogiska mål är att alla elever ska ges möjlighet och uppmuntras till att framträda minst en gång per läsår. Alla elever vill inte framträda, några har börjat under innevarande termin etc. Ett värde på drygt 85% bör vara möjligt att uppnå.

Lsåret 2017/2018 uppnådde musikskolan det interna målet. Under läsåret 2018/2019 ökade andelen av gitarrelever som medverkade vid framträdanden och resultatet blev ca. 90%.

Det senaste läsåret medförda Corona-pandemin att nästa alla planerade arrangemang under vårterminen ställdes in. Detta har lett till en kraftig nedgång. Nedgången hade blivit ännu större om inte många elever medverkat i digitala arrangemang under maj och juni 2020. Främst video- eller ljudinspelningar som förmedlades digitalt till elevernas familjer. Inget publicerades öppet på internet.

**Elev som deltar i helt olika verksamheter, t.ex. barnkör och ämnet fiol, hanteras som två elever i denna statistik. Elev som däremot deltar i verksamheter kopplade till varandra, t.ex. blåsorkester och ämnet klarinett, hanteras som en elev.*

Brukarenkät om kvalité

Fr.o.m. vårterminen 2016 genomförs en årlig brukarenkät avseende verksamhetens kvalité ur ett helhetsperspektiv. Enkäten förmedlas till elever/vårdnadshavare via SMS och kan också enkelt besvaras direkt i mobiltelefonen utan inloggningar och krångel. Svaren är anonyma. Enkäten skickas till alla elever i årskurs 3, 5 och 7 (aktuellt år) som deltar i musikskolans avgiftsbelagda verksamhet och där musikskolan har tillgång till ett SMS-nummer. Enkäten förmedlas en vardagskväll i början av april.

2020 genomfördes ingen enkätundersökning. I början av april då enkäten skulle förmedlats, var oron till följd av Corona-pandemin som störst. En enkät av detta slag var inte möjlig.

2019: 104 SMS (68 åk 3, 24 åk 5 och 12 åk 7) skickades 2018-04-09 kl 20:00. 35 svar inkom vilket ger en svarsandel på 34%.

2018: 84 SMS (51 åk 3, 23 åk 5 och 10 åk 7) skickades 2018-04-09 kl 19:46. 30 svar inkom vilket ger en svarsandel på 36%.

2017: 64 SMS (38 åk 3, 18 åk 5 och 8 åk 7) skickades 2017-04-04 kl 14:42. 16 svar inkom vilket ger en svarsandel på 25%.

2016: 89 SMS (47 åk 2, 28 åk 5 och 14 åk 7) skickades 2016-04-11 kl 19:50. 32 svar inkom vilket ger en svarsandel på 36%.

Enkät, svensk variant från 2016 i ex. nedan. Det är även möjlighet att svara på engelsk variant av enkäten. Samma enkät användes 2017- 2019 med aktuellt årtal för resp. år.

Musikskoleenkät vt2016

Denna enkät med EN fråga skickas årligen via SMS till musikskolans elever i åk 3, 5 och 7. Ingen inloggning krävs. Enkätsvaren är anonyma. In English <http://goo.gl/forms/ZfRqADI8M3>

*Obligatorisk

Hur bra är musikskolan i Östra Göinge? *

Om du svarar som förälder; diskutera om möjligt frågan först med deltagande barn/ungdom.

1 2 3 4 5

Dålig Bra

Valfri kommentar:

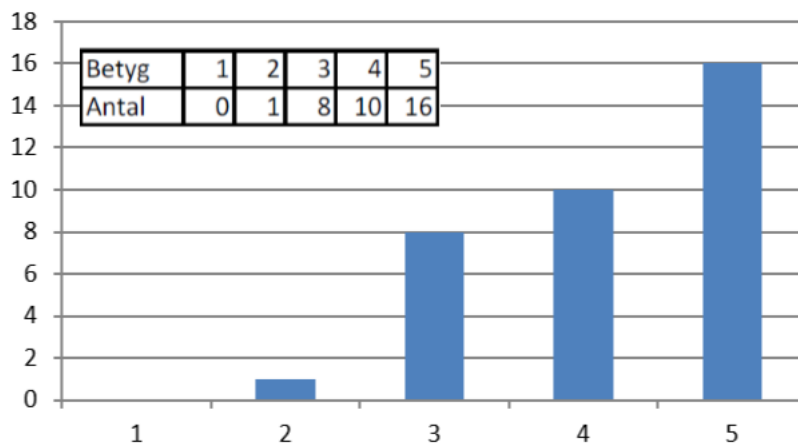
Lämna valfria kommentarer, förslag och synpunkter till Musikskolan (använd ej radbrytning):

Skicka

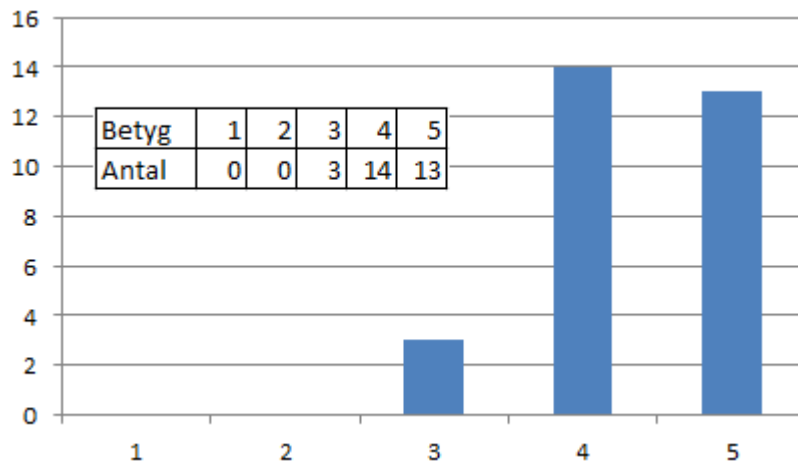
Skicka aldrig lösenord med Google Formulär

Resultat av enkäter 2016 – 2019 inkl. samtliga svar 2019.

Enkät svar 2019:

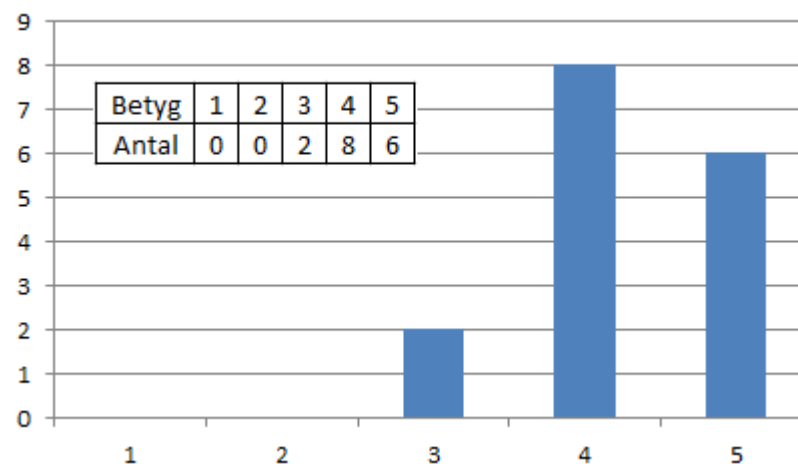


Enkät svar 2018:

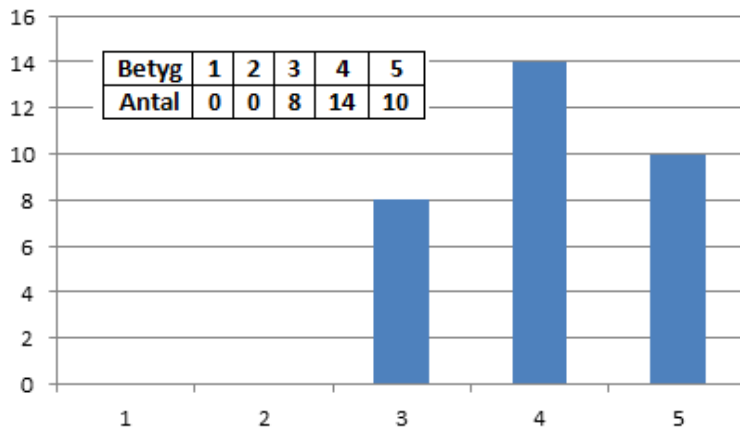


2018 inkom 30 svar varav ett via engelsk variant av enkät. *Samtliga 30 svar 2018 inkl. fritextkommentarer redovisas på följande sida.*

Enkät svar 2017:



Enkät svar 2016:



2019 inkom 35 svar. Alla via den svenska varianten av enkäten.

Tidstämpel	Betyg	Valfri kommentar:
2019-04-09 20.18.56	3	
2019-04-09 20.19.07	4	
2019-04-09 20.19.37	5	
2019-04-09 20.19.47	3	
2019-04-09 20.20.56	5	skolan bra mycket min dotter mycket glad tack så mycket
2019-04-09 20.21.27	3	Bra med konserter och sånt men just lektionen på skolan sådär.
2019-04-09 20.21.57	3	Det var bra.
2019-04-09 20.23.54	5	
2019-04-09 20.26.08	5	
2019-04-09 20.27.00	5	
2019-04-09 20.28.05	5	Bra och engagerad personal!!
2019-04-09 20.29.28	5	
2019-04-09 20.33.51	4	
2019-04-09 20.36.40	5	
2019-04-09 20.38.18	3	Förhöjas lektion timmar eller antal lektioner under vecka.
2019-04-09 20.52.28	4	
2019-04-09 21.04.41	5	Trummläraren Magnus Beijer är guld värd.
2019-04-09 21.10.38	5	
2019-04-09 21.11.29	4	❤️👍😊
2019-04-09 21.18.31	4	
2019-04-09 21.18.42	3	
2019-04-09 21.45.29	4	
2019-04-09 21.46.54	4	Bra konsert 6/4!
2019-04-09 21.48.49	2	
2019-04-09 21.49.30	5	
2019-04-09 21.50.23	5	
2019-04-10 14.04.15	4	
2019-04-10 18.51.13	5	
2019-04-10 18.57.06	5	
2019-04-10 20.34.08	3	
2019-04-10 20.34.18	3	
2019-04-11 16.30.00	5	
2019-04-11 17.31.20	4	
2019-04-13 16.14.55	4	
2019-04-13 19.05.24	5	Längre lektioner

Ingen undersökning genomfördes 2020 p.g.a. Corona-pandemin. Enkätundersökningen kommer att återupptas våren 2021. Inga nya slutsatser 2020. Text nedan är från kvalitetsredovisning 2019.

Det går inte att dra några långtgående slutsatser av dessa enkätundersökningar.

Medelbetyget 2019 blev 4,14. Ungefär i nivå med tidigare undersökningar. Medelbetyget 2018 var 4,33, medelbetyget 2017 var 4,25 och 2016 4,06. Andelen som svarade på enkäten var 34% 2019, 36% 2018 och 2016 resp. 25% 2017. Den lägre andelen svarande 2017 berodde troligen på att enkäten detta år skickades ut (via SMS) under eftermiddagstid. Kvällstid är bättre.

Den slutsats avseende kvalité man kan dra, är att brukarna i stort är nöjda med verksamheten.

Fritextkommentarerna (valfri i enkät) ger en bild av vad som är viktigt för brukarna. Om man även väger in fritextkommentarerna 2016 - 2018, framgår att praktiska och tillgängliga tider/platser, bra information och elevinflytande är viktigt för brukarna. Nyanlända från Syrien och Östeuropa, som är vana vid en annan typ av musikundervisning från sina ursprungsländer, tycker ofta att musiklektionerna är för korta.

Enkätundersökningen kommer att genomföras årligen under april. Då SMS-utskicket går till elever i den avgiftsbelagda verksamheten årskurs 3 (grundskolan), 5 och 7, blir det inte samma personer som får enkäten varje år.

Projekt inom grundskolans verksamhet

Musikskolan genomför kontinuerligt projekt inom grundskolan. Detta är inte frivillig verksamhet utan verksamhet enligt läroplan som når alla elever i berörda skolor och klasser. Planering och val av tema sker i samarbete med grundskolan. Då musikskolan till största delen är skattefinansierad, kan det motiveras att viss verksamhet vänder sig till alla elever.

Gemensamt för projekten är att det skapas en tillfällig skolorkester med alla skolans spelande elever i deltagande årskurser. Även pianister och gitarrister. Musikskolan arrangerar projektets musik på sådant sätt att eleverna kan vara med och spela. Eleverna ges ett bra sammanhang för sitt musicerande. Ett sammanhang som ofta saknas i elevers vardag. *Det finns ingen orkester på hemorten. Föräldrarna spelar inte själva eller sjunger i kör.*

Projekten bidrar till musikskolans marknadsföring men har självklart som huvudsyfte att berika grundskolans verksamhet.

Den viktigaste framgångsfaktorn för projekten är en lyckad integration i det ”vanliga skolarbetet”. Att grundskolan arbetar aktivt med projektets tema. Arbetar med texter, sjunger, övar in dramatiseringar, tecknar, gör dekor, lär in danser, syr scenkläder etc.

Projekten bedrivs inte inom ramen för Skapande skola.

Corona-pandemin ledde till färre projekt läsåret 2019/2020.

Utöver skolprojekt enl. ovan ges vanligen tre klasser per år möjlighet att delta i s.k. klassorkester inom ämnet musik. Alla elever i klassen får spela ett stråk- eller blåsinstrument under en längre period. Grundskolans personal har självklart det pedagogiska ansvaret. Dessa projekt kunde genomföras läsåret 2019/2020 trots Corona-pandemin.

Antal berörda elever läsåret 2019/2020: **280**

Projekt 2019/2020:

Stråk- och blåsklasser, åk 2 (3 klasser) Prästavångsskolan

Europaprojekt, Prästavångsskolan åk 4-6, hösten 2019.

(Inställt p.g.a. Corona-pandemin: projekt med Snapphaneskolan åk 4-6 våren 2020)

Antal berörda elever läsåret 2018/2019: **700**

Projekt 2018/2019:

Stråk- och blåsklasser, åk 2 (3 klasser) Prästavångsskolan

FN-projekt, Prästavångsskolan åk F-5

Vänskapsprojekt, Kviingskolan åk F-5

Beatlesprojekt, Snapphaneskolan åk 4-6

Antal berörda elever läsåret 2017/2018: **530**

Antal berörda elever läsåret 2016/2017: **450**

Antal berörda elever läsåret 2015/2016: **480**

Antal berörda elever föregående läsår 2014/2015: **670**

Statsbidragsfinansierad verksamhet

Musikskolan erhöll 69.000kr i statsbidrag (hanteras av Kulturrådet) för läsåret 2019/2020. Det övergripande målen för dessa bidrag är att öka tillgänglighet och kvalitet. Musikskolan fick bidrag för att köpa in hyrinstrument, genomföra kostnadsfri prova-på-verksamhet samt bidrag till större musikprojekt.

Ytterligare hyrinstrument, främst digitalpianon och gitarrer, har köpts in. Många nyanlända elever väljer just piano och gitarr trots att nästan alla saknar egna instrument.

Prova-på-verksamhet riktad till elever inom gymnasiets IM-program, GUC (Göinge Utbildningscenter), har bedrivits under våren 2020. Gitarr i grupp på plats direkt i anslutning till ordinarie undervisning slutat för dagen. Erfarenheter visar att prova-på-verksamhet måste vara aktivt uppsökande och extremt tillgänglig. Öppen prova-på-verksamhet genomfördes även i Broby under höstlovet 2019.

Under hösten 2019 arrangerade musikskolan en SFI-kör i Hanaskog. En valfri extraverksamhet som riktade sig till den SFI-grupp där ordinarie personal haft störst utmaning med att lyckas. Hela SFI-gruppen inkl. ordinarie personal deltog och projektet avslutades med två konserter inför övriga SFI-grupper i Hanaskog. Både lokalpress och lokalradio uppmärksammande projektet. Det hela blev mycket lyckat. En fortsättning förutsätter en alternativ finansiering. Målgruppen är tyvärr lite för gammal för aktuellt statsbidrag.

Inget stort musikprojekt kunde genomföras våren 2020 p.g.a. Corona-pandemin. Detta delbidraget användes istället till att förbereda ett framtida projekt på temat FN:s Barnkonvention. Det musikaliska materialet dokumenterades via studioinspelningar. Inspe­lningar som ska användas som stöd i det vidare arbetet med projektet.

Måluppfyllelse

Utvärdering gentemot Östra Göinge kommuns mål- och resultatplaner.

I *Mål- och resultatplan 2017 – 2019*⁶ finns inga specifika mål för kultur. Under ”*Utmaningsområde Boende*” står det: ”*Goda förutsättningar för kultur- och fritidsaktiviteter är en annan viktig del av det goda boendet som kommunen kan bidra till.*”

I *Mål- och resultatplanen 2020 – 2023*⁷ finns ett mål för kultur på sidan 12 prioriterat område attraktiva byar, resultatmål: ”*År 2023 upplevs byarna som välkomnande, levande och hållbara.*” Resultatindikator (en av flera): SCB Medborgarundersökning, Nöjd medborgarindex Kultur: Utgångsläge 2018 (eg. resultat från SCB Medborgarundersökning 2017): 60. Mål 2023: 63 (index anges från 0 till 100 där 100 är bästa värde). *Index för Kultur blev 61 för Östra Göinge vid SCB Medborgarundersökning 2019*⁸.

Kultur i vid mening är en av flera vägar till att skapa attraktiva byar. Det går inte att göra någon kvantitativ utvärdering av musikskolans verksamhet utifrån detta. Helt klart är dock att kulturen ”i byarna” inte ska minska. Den bör öka och utvecklas om målet ska nås. Målet ger stöd för en decentraliserad och tillgänglig verksamhet. Det ger även stöd för att musikskolan engagerar sig i allmänskulturutbudet.

Musikskolan lägger ner ett stort arbete på att vara synlig och tillgänglig. Väntetiderna till att få börja spela/sjunga är oerhört korta jämfört med de flesta andra kommuner. Informationen via kommunens web är omfattande och delvis även på engelska. Anmälan kan göras direkt via kommunens web. En tidning ges ut terminsvis. Tidningen inkluderas även i utskick till alla nyinflyttade. Musikskolan tar även ett stort ansvar för allmänskulturutbudet i Östra Göinge. På egen hand, i samarbete med Kultur och bibliotek samt tillsammans med grannkommunerna.

6. se länk/URL:
<https://www.ostragoinge.se/wp-content/uploads/2016/06/mal-och-resultatplan-2017-2019-uppslag.pdf>
7. se länk/URL:
<https://www.ostragoinge.se/wp-content/uploads/2019/12/mor-2020-2023-antagen-190619.pdf>
8. se länk/URL:
<https://www.ostragoinge.se/wp-content/uploads/2019/12/medborgarunders.-ostra-goinge-rapport-2019.pdf>

Utvärdering mot mål för verksamhetsområde Familj och utbildning.

I verksamhetsplan 2020 för Familj och utbildning (*internt dokument, ingen referens*) står det: ”Musikskolans huvuduppdrag är att erbjuda barn- och ungdomar kvalitativ musikundervisning som är tillgänglig för alla. Utöver grunduppdraget har verksamheten även ett bredare ansvar för kulturen i stort. Musikskolan ska tillsammans med Kultur och fritid vara en drivande kraft i musikkivet och kulturutbudet.

Kultur- och fritidsenheten ska verka för att det finns goda förutsättningar för kultur- och fritidsaktiviteter i kommunen till alla kommuninvånare. Barn och unga är en prioriterad grupp. Föreningar och andra aktörer inom den idéburna sektorn spelar en viktig roll för att utveckla, fostra, aktivera och stimulera barn och ungdomar till god hälsa och fysisk utveckling samt ger många kommuninvånare en positiv och utvecklande fritid. Kultur- och fritidsenheten ska via samarbete och stöd långsiktigt främja och stötta dessa aktörer. Tillsammans arbetar man för att skapa mötesplatser som bland annat leder till samhörighet, integration, aktiv fritid och studiemotivation. Kommunens egna mötesplatser (t ex bibliotek, idrotts- och fritidsanläggningar) är viktiga i detta arbete.”

I avsnittet *En bra start i livet, styrkor*, står det:

”Det finns ett väl uppbyggt nätverk för kulturaktiviteter för för- och grundskola. Även i kommunens kulturutbud finns ett rikt utbud. Föreningslivet är aktivt. Musikskolan möjliggör undervisning i alla grundskolor, vilket bidrar till elevernas utveckling.”

Musikskolan lever i stort lever upp till den beskrivning/målbeskrivning som finns i verksamhetsplanen. Rent kvantitativa mål saknas.

Deltagandet* i Östra Göinge musikskolas verksamhet är oerhört högt i en nationell jämförelse. 14,6% av barnen i åldrarna 6-19 år deltog i musikskolans avgiftsbelagda kärnverksamhet under 2018. Riksgenomsnittet för deltagande i kulturskoleverksamhet, åldrarna 6-19 år, (alla konstformer inkluderade) var 2018 10,6% (*se referens 2 på sid 2 [sid 22 i rapporten], Kulturskolan i siffror*). Östra Göinge ligger långt över riksgenomsnittet. Beakta då även att kommuner med kulturskolor inkluderar dans, drama, konst etc. i sin statistik.

Statistiken om deltagande är ett kvitto på att musikskolan i Östra Göinge lyckas med att vara tillgänglig.

**Deltagandet beräknas utifrån antal unika individer (ett begrepp som används i den nationella statistiken). Det är antal unika personer som deltagit i verksamheten under ett kalenderår. I Östra Göinge beräknas antal unika individer utifrån antal unika personer som förekommer på fakturor för elevavgifter aktuellt år. 2018 hade musikskolan i Östra Göinge 408 unika personer i åldrarna 6 – 19 år.*

Det totala antalet elever i Östra Göinge har uppskattats utifrån det totala antalet elever i åldrarna 6 – 19 år skrivna i kommunen och registrerade i IST Extens (grundskolans administrativa system t.o.m. juni 2020) under juni 2019. Resultat: 2758 individer. Detta är en mycket god uppskattning av motsvarande antal föregående år, 2018.

Deltagandet i Östra Göinge blir $408/2758 \approx 0,146$ (14,6%).

Beräkningen i Östra Göinge är pålitlig medan den nationella statistiken generellt sett håller låg kvalitet. Jämförelsen är gjord utifrån data 2018. Den senaste tillgängliga nationella statistiken.

Ständiga förbättringar läsåret 2019/2020

Utvecklingsarbetet under läsåret 2019/2020 har nästan helt inriktats mot att förbereda en förändrad verksamhet där all undervisning förläggs under elevernas fritid. En följd av Skolinspektionens beslut avseende Gislaveds Kommun juni 2019 (*se referens 4 på sid 2*). Att försöka bibehålla en så god tillgänglighet som möjligt trots förändrade förutsättningar. En god tillgänglighet där musikskolan fortsatt finns nära eleverna, ute i byarna.

Ännu mer undervisning än tidigare kommer att förläggas under ”fritidstid” (*tid då elever har skolbarnomsorg*). Musikskolan har diskuterat med fritidspersonalen i syfte att hitta bra lösningar. Både vad gäller schemaläggning och lokalutnyttjande. Utgångspunkten har varit att visa respekt för fritids verksamhet och då också förvänta sig respekt i retur. För elever på Färe Montessoriskola, som saknar eget fritids, har en speciallösning skapats tillsammans med Motessoriskolans vikarierande rektor och personal.

Yngre elever som bor utanför byarna och inte går på fritids, kommer att få en försämrad tillgänglighet. Det kan inte förhindras. Dessa elever blir beroende av att föräldrar kan skjutsa under eftermiddag eller tidig kväll.

Corona-pandemin ledde till en utveckling avseende teknik och digitala verktyg. Personalens kunskap i ljud- och videoredigering resp. digital förmedling av inspelningar har förbättrats. Ont medför ofta även något gott.