



GESTALTNINGSPROGRAM FÖR KNISLINGE RENINGSVERK

**ÖSTRA
GÖINGE**

arkitektgården
KRISTIANSTAD

INTRODUKTION

Detta dokument kompletterar den nya detaljplanen för området runt Knislinges nya reningsverk och är utfört av Arkitektgården i Kristianstad på uppdrag av Östra Göinge kommun under hösten 2023.

Gestaltningsprogrammet bygger på en analys av områdets specifika karaktär i relation till den planerade formen av verksamhet. Utformningen av ett reningsverk innebär i hög grad att funktion ger form, men även under dessa förutsättningar är det fullt möjligt och eftersträvänsvärt att skapa vackra byggnader som snarare blir målpunkter som knislingeborna är stolta över än platser att undvika.



Flygbild från norr



Sett från väg 19

KNISLINGES ARKITEKTONISKA IDENTITET

Knislinges arkitektoniska identitet är eklektisk, och dess landmärken kännetecknas generellt av fyra kriterier:

- Byggnaderna har hög kvalitet och åldras med värdighet.
- Byggnaderna är tidstypiska för när de byggdes vilket skapar spännande årsringar i byn.
- Byggnaderna är funktionstypiska. Det syns alltså på avstånd vad en byggnad har för syfte; kyrkan ser ut som en kyrka, silon ser ut som en silo osv.
- Byggnaderna får lov att ta plats och synas
 - KLFs silos
 - Sigfrids höjd
 - Sväng Inn

Att vara typiskt Knislinge innebär alltså en kreativ frihet för gestaltningen av Reningsverket och dess omgivning. De får gärna vara tidstypiska och ta ut svängarna, utan att för den skull frångå att ta hänsyn till platsens djur- och naturliv. Byggnaderna bör också utformas så att de åldras med värdighet.

Om ej övrigt anges är bilder hämtade från Google Maps



Folkets hus



Sväng Inn
Bild: Mats Andreasson



KLFs silos syns på håll



Sigfrids Höjd



Gård ute vid väg 19



KLFs silos syns på håll



Gamla skofabriken



Knislinge kyrka
Bild: Knislinge kyrkas wikipedia



KLFs silos syns på håll

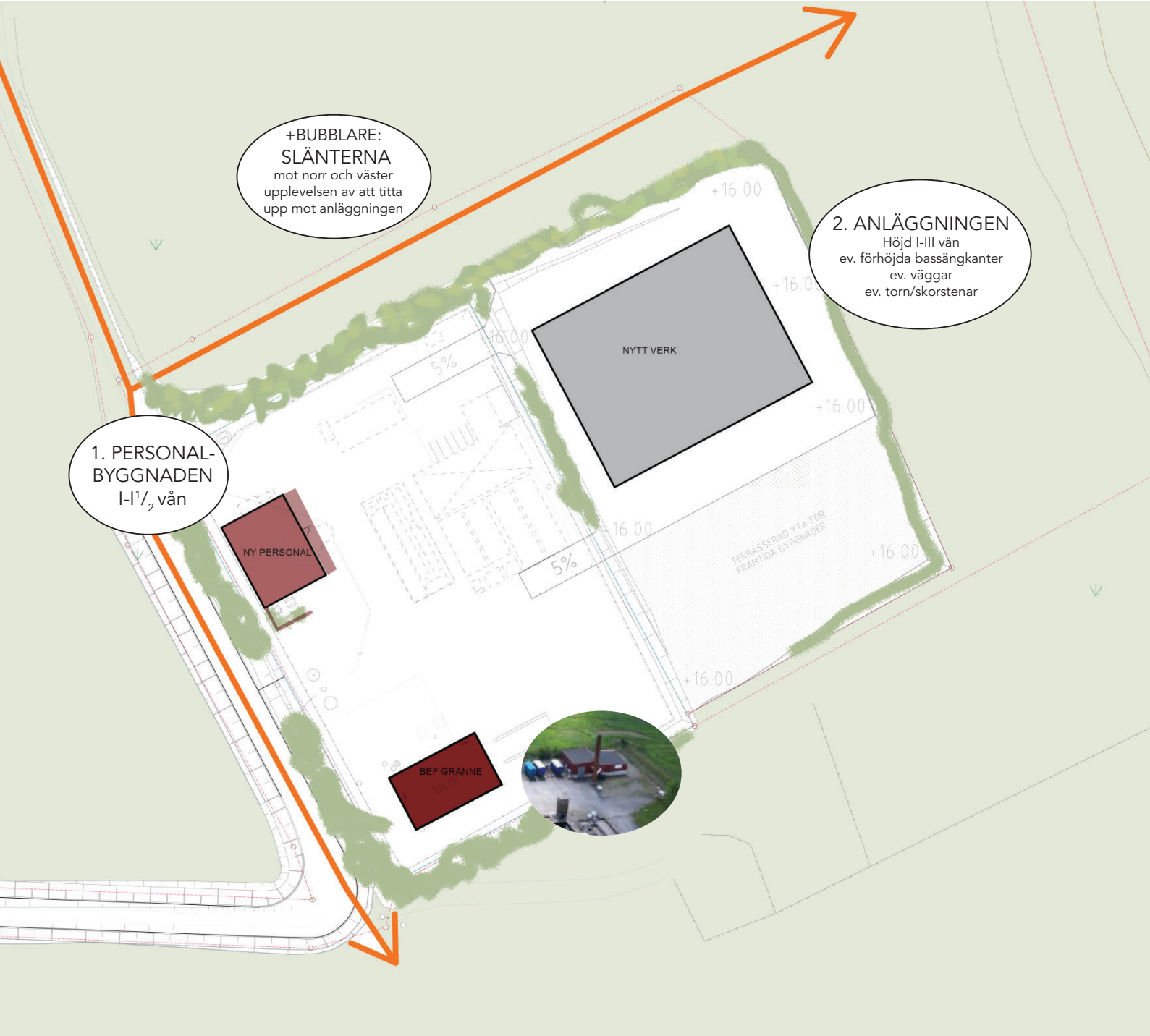
MÅLSÄTTNING

ETT LANDMÄRKE
Även om området ligger på promenadavstånd från centrala Knislinge så är platsen avsides och tydligt utanför byn. Målet är att skapa ett landmärke och en målpunkt som mentalt tillhör Knislinge men som samtidigt känns helt naturlig i det jordbrukslandskap den omges av.

FRÄMST PÅ GÅNGAVSTÅND
I den mån det är möjligt att skapa ett landmärke som syns från väg 19 så är det positivt, men med tanke på markens sluttning, byggnadernas relativt låga höjd och det faktum att belysningseffekter bör undvikas av hänsyn till platsens djurliv, så är den primära skalan som allmänheten kommer att uppleva byggnaden på från väg- och promenadstråk runt anläggningen. Upplevelsen från detta avstånd är alltså av största vikt i den arkitektoniska gestaltningen.

VÄNTAD PÅ AVSTÅND - SPEKTAKULÄR NÄRA
Målet är en plats som på håll och vid första anblick ser helt ordinär och väntad ut i omgivningen och som associerar till en lantbrukstypologi: mangårdsbyggnad, stall, lada, ekonomibyggnad osv.
På närmare håll är den däremot mycket mer funktions-specifik och spektakulär, och inte främmande för industriella material och annorlunda lösningar.
Det finns alltså marginaler för lekfullhet!

RENINGSVERKET: TVÅ HUVUDKOMPONENTER ATT GESTALTA



PERSONALBYGGNADENS KARAKTÄR

Karaktär på avstånd: lantligt bostadshus
Karaktär nära: något helt annat

Industriell, kubistisk känsla. Helst inte ett synligt tak, utan fasad/perforerad plåt sträcker sig upp. Om taket syns igenom är detta av pulpettyp. Material ska vara högkvalitativa och ha långa underhålls-cykler.

FASAD
Bockad sträckmetall
Perforerad plåt
Plåtkassetter
Linje-verkan
Kulör: matt röd/mörk faluröd

FÖNSTER & DÖRRAR
Höga, smala, industrikänsla
Kulör: svart

ÖVRIGA DETALJER
t.ex. räcken, skärmväggar o. dyl.
Röd metall lik fasad, färdigblödd cortén.
Gärna element av kanalplast.



Kanalplast



Mårtensdals fordonsgasanläggning, Stockholm
Bild: Lundell Arkitekter



Mårtensdals fordonsgasanläggning, Stockholm
Bild: Lundell Arkitekter



Sträckmetall
Bild: Flexplåt



Perforerad metall
Bild: Hofv2



East Street Library, London
Bild: Archdaily

ANLÄGGNINGENS KARAKTÄR

Karaktär på avstånd: ganska anonymt, *dis, obehandlad lada*
Karaktär nära: genomtänkt, *wow-känsla*
Material ska vara högkvalitativa och ha långa underhålls-cykler

FASAD
Grafisk betong med linje-verkan eller motiv

UPPSTICKANDE VOLYMER
Grafisk betong med linje-verkan eller motiv, alt. röd perforerad/sträckmetall likt huvudbyggnaden.

UPPSTICKANDE HÖGRE OBJEKT
t.ex. skorstenar eller högre objekt
Röda likt huvudbyggnad eller cortén/rostfärgade.
I första hand perforerad/sträckmetall.

ÖVRIGA DETALJER
se personalbyggnaden



Betong och cortén med linje-verkan
Villa Domes, Moldavien
Bild: Archdaily



Betong och cortén med linje-verkan
Villa Domes, Moldavien
Bild: Archdaily



Grafisk betong från Graphic Concrete, Finland
National Ainu Museum, Hokkaido, Japan
Bild: Graphic Concrete



Grafisk betong från Graphic Concrete, Finland
National Ainu Museum, Hokkaido, Japan
Bild: Graphic Concrete



Exempel på gestaltning,
vy från norr



Exempel på gestaltning,
vy från norr