

**Familj och utbildning**

Sverker Eriksson

[sverker.eriksson@ostragoinge.se](mailto:sverker.eriksson@ostragoinge.se)

Tel: 044-775 61 32 | Mob: 0709-53 61 32

2019-08-05, Östra Göinge

Kvalitetsredovisning för musikskolan i Östra Göinge läsåret 2018 - 2019



## Kvalitetsredovisning för musikskolan i Östra Göinge läsåret 2018 - 2019

Broby 2019-08-05

Sverker Eriksson

Enhetschef musikskolan

## Inledning

Denna kvalitetsredovisning är den femte i sitt slag. Musikskolan är en fristående enhet inom Familj och utbildning vid sidan av bl.a. förskolor och grundskolor. Fr.o.m. läsåret 2014/2015 omfattar förvaltningens rutin med årliga kvalitetsredovisningar även musikskolan. Musikskolans redovisning sammanställs läsårsvis under juni - augusti.

Fr.o.m. 2017/2018 gäller nya rutiner för kvalitetsredovisning inom hela kommunens förvaltning. De nya redovisningarna sammanställs av ledningen för Familj och utbildning med dessa, kvalitetsredovisningarna enligt tidigare rutin, som underlag.

Musik- och kulturskolorna är en kommunal verksamhet nästan helt utan vare sig statlig styrning eller stöd<sup>1</sup>. Det finns därför inga nationella krav på vad en kvalitetsredovisning ska omfatta.

Det har tidigare inte funnits någon kvalitetssäkrad nationell statistik för musik- och kulturskolorna. Detta håller på att förändras till det bättre efter att ett Kulturskolecentrum bildats inom Kulturrådet. Fr.o.m. 2017 samlar Kulturskolecentrum in nationell statistik. Uppgifterna samlas årligen in under februari. Statistik för 2011 – 2017 finns publicerad som ett PM<sup>2</sup> (*statistiken för 2011 – 2016 bygger delvis på uppgifter från Kulturskolerådet [f.d. Sveriges musik- och kulturskolor]*).

Statistiken för 2018 hittas via en ny portal<sup>3</sup>. Denna portal har en del barnsjukdomar men det går t.ex. att jämföra kostnad per innevånare mot riksgenomsnitt resp. regionalt genomsnitt.

Redovisningen bygger i huvudsak på objektiv statistik. En stor del av presenterad statistik är rent kvantitativ. Då nästan all verksamhet som musikskolan bedriver är frivillig, finns ofta en naturlig koppling mellan kvantitet och kvalitet.

Redovisningen fokuserar helt på kärnverksamheten; det pedagogiska arbetet. Det är inte en komplett redovisning av musikskolans verksamhet. Personalfrågor, administrativa rutiner, fakturering, information, marknadsföring etc. berörs ej.

En enkel brukarundersökning via SMS/web genomförts årligen sedan läsåret 2015/2016.

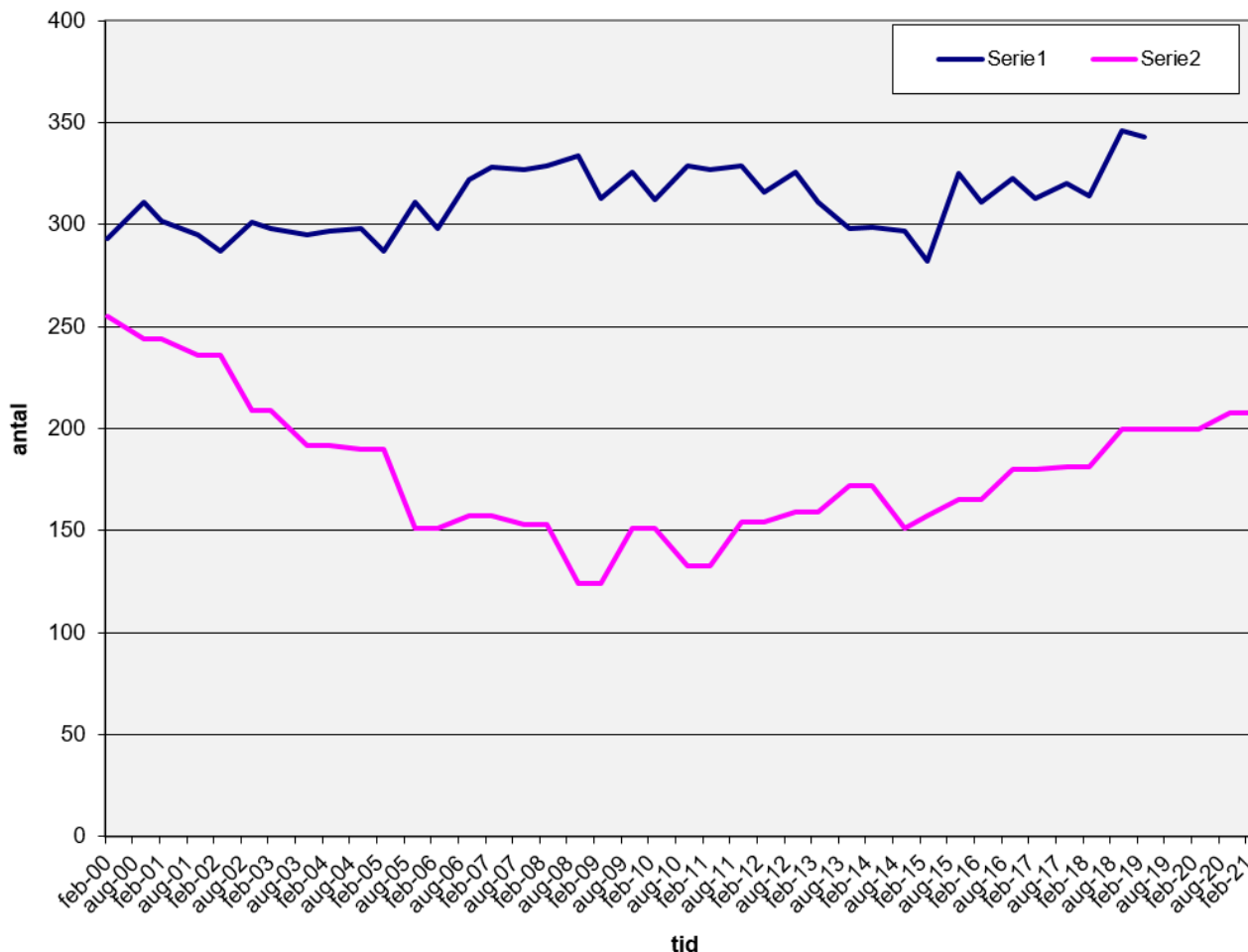
1. Fr.o.m. 2016 kan riktat stöd sökas från Statens Kulturråd. Fr.o.m. 2018-05-23 finns en ”Nationell strategi för en mer tillgänglig och jämlik kulturskola”, se: <https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2018/03/regeringen-presenterar-nationell-strategi-for-en-mer-tillganglig-och-jamlik-kulturskola/>
2. Kulturskolan i siffror. Statistik om kulturskoleverksamhet för år 2011–2017, se: <https://www.kulturradet.se/globalassets/start/kulturskolecentrum/dokument-kulturskolecentrum/kulturskolan-i-siffror-2011-2017-pm.pdf>
3. <https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/statistik/>

## Innehållsförteckning

Elevutveckling i avgiftsbelagd verksamhet	4
Könsfördelningen i avgiftsbelagd verksamhet	6
Genomsnittlig studietid i avgiftsbelagd verksamhet	7
Utåtriktad verksamhet	8
Andel av elever som medverkat vid minst ett framträdande under läsåret	9
Brukarenkät om kvalité	10
Projekt inom grundskolans verksamhet	14
Statsbidragsfinansierad verksamhet	15
Måluppfyllelse	16

## Elevutveckling i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammet nedan visar antal individer/elever i avgiftsbelagd verksamhet 2000 – 2019 (blå) jämfört med antal elever i grundskolans årskurs 3 aktuellt år (lila).



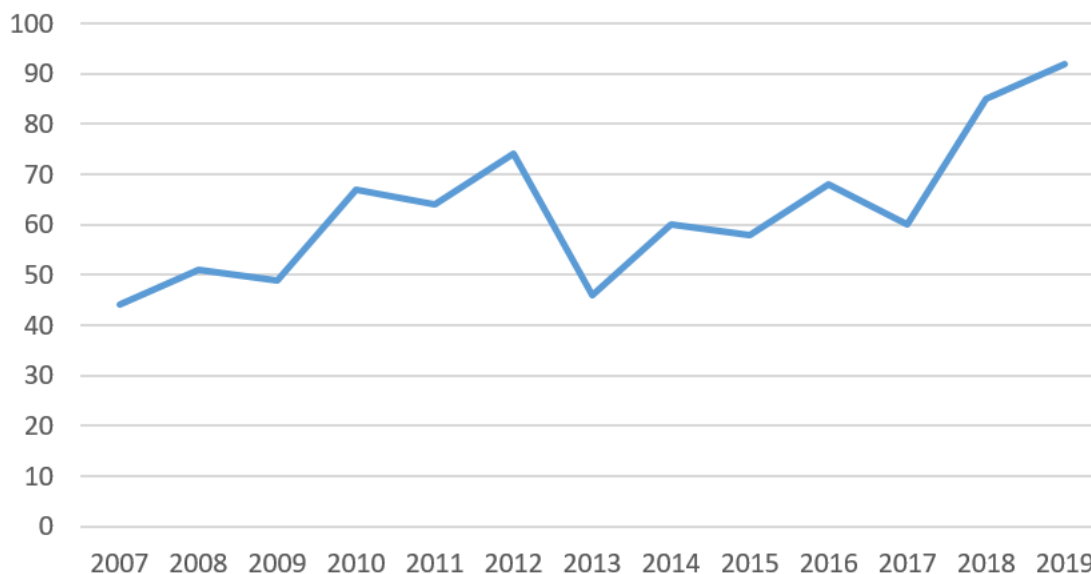
Elevantalet har ökat det senaste läsåret och närmar sig 350 elever. Det är normalt flest elever under höstterminerna varför linjediagrammet får ett ”sågtandsutseende”.

Som framgår senare i denna redovisning, är elevernas studietid i musikskolan relativt konstant över tiden. Variationerna i elevantalet beror i första hand på hur många som väljer att börja.

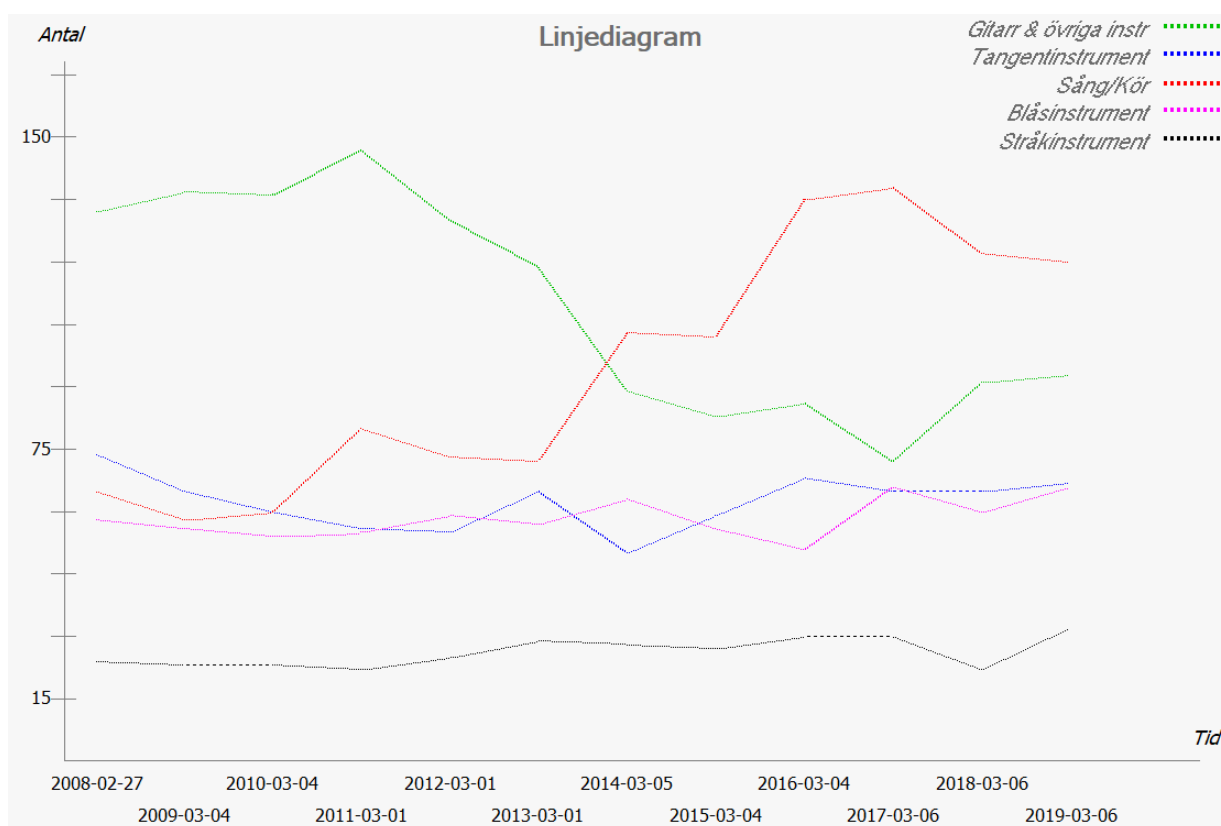
Elevantalet ökade relativt mycket läsåret 2018/2019. Främsta orsaken är lyckad information och ökat intresse för verksamheten. Statistiken över antal nyanmälningar under perioden vårsommar framgår av linjediagram på följande sida.

Ytterligare en orsak till ökningen är att många nyanlända elever deltar. Vi ser det bl.a. via en kraftig ökning av anmälningar från Sibbhult och Hanaskog. De byar med högst andel nyanlända elever i grundskolan.

## Nyanmätningar under vår - sommar (februari – juli), 2007 - 2019



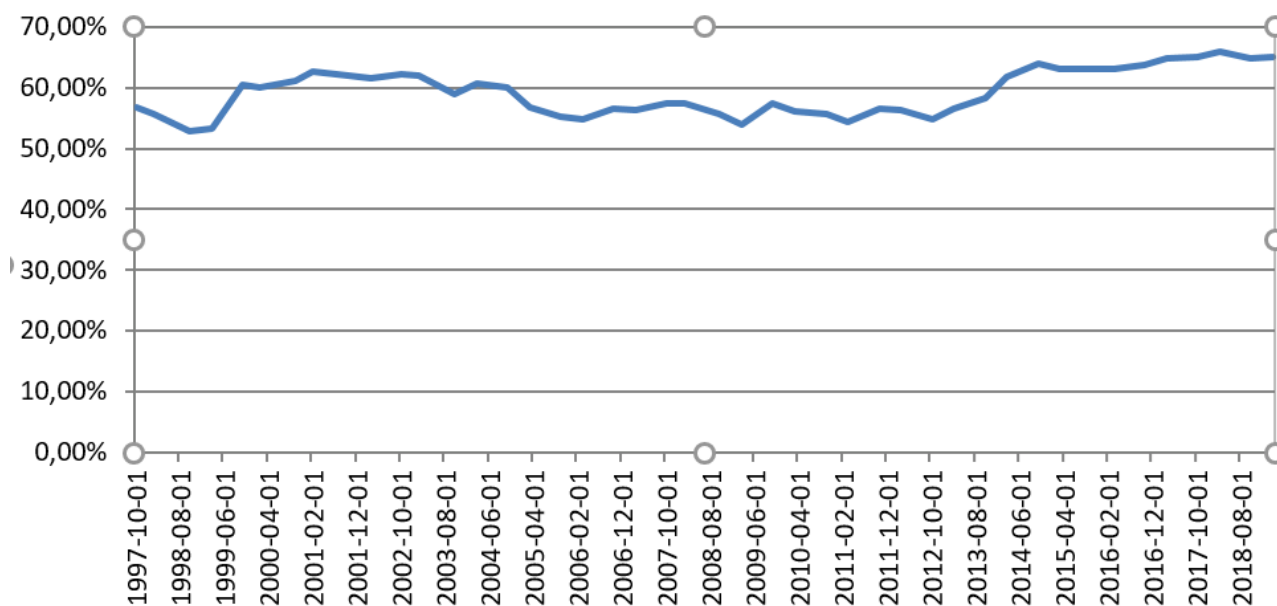
**Intresset för de olika ämnena/instrumenten** varierar över tiden. Sammanfattningsvis är antalet elever som spelar traditionella orkesterinstrument (stråk/blås) och piano relativt stabilt, medan antalet elever i sång/kör resp. gitarr varierat mer.



Läsåret 2017/2018 vände den negativa trenden för gitarr och antalet elever ökar igen.

## Könsfördelningen i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammet nedan visar könsfördelningen i musikskolans avgiftsbelagda verksamhet 1997 - 2019.



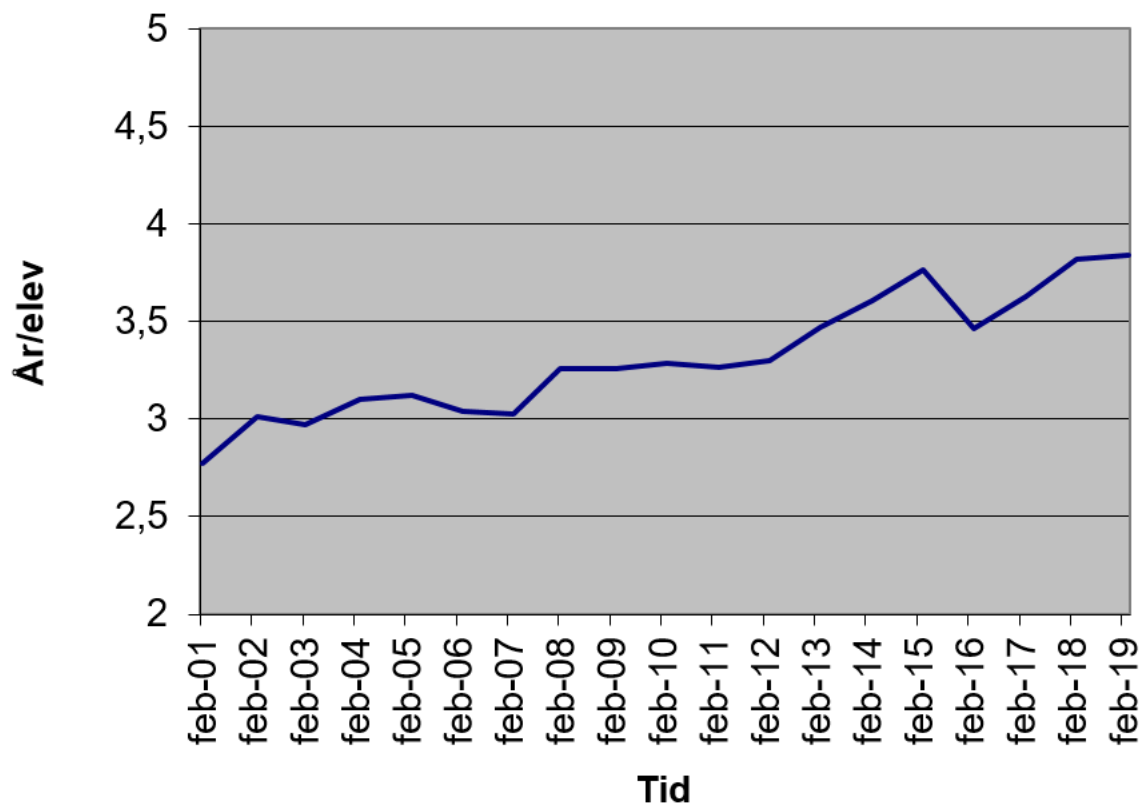
Andelen flickor är relativt konstant, drygt 60% de senaste åren. Andelen flickor i den frivillig musikundervisning i Östra Göinge ligger något över riksgenomsnittet<sup>4</sup> som 2017 var 57% för musikverksamhet. Trenden i Östra Göinge är att andelen flickor ökar långsamt.

Den ojämna könsfördelningen upplevs ännu inte som något problem. Inga aktiva åtgärder vidtas för att jämna ut könsfördelningen och det finns ingen politisk styrning i syfte att jämna ut könsfördelningen. Vårterminen 2019 var andelen flickor/kvinnor över 65%.

4. Kulturskolan i siffror. Statistik om kulturskoleverksamhet för år 2011–2017, sid 5:  
<https://www.kulturradet.se/globalassets/start/kulturskolecentrum/dokument-kulturskolecentrum/kulturskolan-i-siffror-2011-2017-pm.pdf>

## Genomsnittlig studietid i avgiftsbelagd verksamhet

Linjediagrammen nedan visar den genomsnittliga studietiden för musikskolans elever i avgiftsbelagd verksamhet, kallad medelstudietid, 2000 - 2019.



Medelstudietiden är ett mått på hur länge brukarna stannar i verksamheten. I en frivillig verksamhet blir detta samtidigt ett mått på brukarnas värdering av verksamhetens kvalitet.

Minskningen 2015 - 2016 hänger samman med en kraftig ökning av elever just hösten 2015 (se tidigare statistik i denna redovisning). Det senaste läsåret har medelstudietiden ökat något, trots en kraftig ökning av elevantalet hösten 2018. **Detta är ett förvånade och mycket positivt resultat.**

Musikskolan har sedan länge en vuxenkör i verksamheten med ett 15-tal damer. Dessa slutar i princip aldrig utan fortsätter år från år, varför medelstudietiden årligen ökar med ca 0,045 år/elev bara p.g.a. denna kör. Även om man kompenserar för denna effekt (ca. 0,8 år/elev för hela 18-årsperioden) sker en liten ökning.

Denna statistik visar sammanfattningsvis att brukarna faktiskt deltar något längre tid idag än för 10 eller 15 år sedan. Statistiken antyder en liten kvalitetsförbättring men det går inte att dra några säkra slutsatser av detta.

Ökningen av medelstudietiden över en längre period, beror delvis på att barn idag påbörjar organiserade fritidsaktiviteter i lägre ålder. Idag börjar man spela fotboll, rida och spela instrument i 6 – 7-årsåldern. Trenden att organiserade fritidsaktiviteter påbörjas tidigare är oerhört stark. Om musikskolans ska ”vara med på banan”, måste verksamheten anpassas till yngre barn.

## Utåtriktad verksamhet

Med utåtriktad verksamhet avses alla former av uppträdanden där musikskolans elever medverkar. Statistik från de fem senaste läsåren redovisas.

	Offentliga arrangemang (konserter, musikcaféer etc.) i musikskolans egen regi	Arrangemang inom skolan inkl. förskolan (skolkonserter, projektredovisningar etc.)	Offentliga arrangemang i regi av föreningar, församlingar etc.	MusikRiket-konserter (samarbete med Musik i Syd) med musikskolemedverkan	Summa
Läsåret 2014/2015	12	34	25	2	73
Läsåret 2015/2016	18	37	21	4	80
Läsåret 2016/2017	16	54	13	4	87
Läsåret 2017/2018	23	52	17	3	95
<b>Läsåret 2018/2019</b>	<b>16</b>	<b>51</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>86</b>

Statistiken är rent kvantitativ. Den visar dock tydligt på vilka arenor musikskolan är aktiv. En stor del av den utåtriktade verksamheten bedrivs inom grundskolan och ute i samhället.

Musikskolan har inte som mål att öka antalet arrangemang. Musikskolan har däremot som mål att öka andelen elever som medverkar vid minst ett framträdande under läsåret (se följande sida).

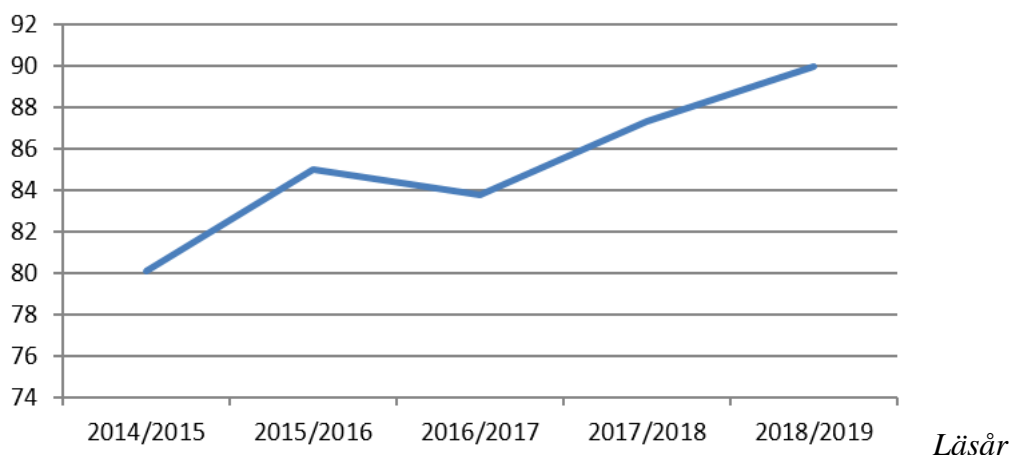
Musikskolan är en grundstomme i Östra Göinges kulturella infrastruktur.



## Andel av elever som medverkat vid minst ett framträdande under läsåret

Andel av elever\* i avgiftsbelagd verksamhet som deltagit vid minst ett framträdande under läsåret 2018/2019: **90,0%**. Utvecklingen under de senaste fem läsåren redovisas i linjediagrammet nedan.

*Andel elever\* som medverkat vid minst ett framträdande under läsåret angivet i procent*



Ett interna pedagogiska mål har varit; att alla elever ska ges möjlighet och uppmuntras till att framträda minst en gång per läsår. Alla elever vill inte framträda, några har börjat under innevarande termin etc. Ett värde på drygt 85% bör vara möjligt att uppnå.

Lsåret 2017/2018 uppnådde musikskolan det interna målet; drygt 85% (87,3%). Under 2018/2019 har vi strävat efter att öka andelen gitarrelever som medverkar vid framträdanden. Detta är den främsta orsaken till att andelen ökat ytterligare.

*\*Elev som deltar i helt olika verksamheter, t.ex. barnkör och ämnet fiol, hanteras som två elever i denna statistik. Elev som däremot deltar i verksamheter kopplade till varandra, t.ex. blåsorkester och ämnet klarinett, hanteras som en elev.*

## Brukarenkät om kvalitet

Fr.o.m. vårterminen 2016 genomförs en årlig brukarenkät avseende verksamhetens kvalitet ur ett helhetsperspektiv. Enkäten förmedlas till elever/vårdnadshavare via SMS och kan också enkelt besvaras direkt i mobiltelefonen utan inloggningar och krångel. Svaren är anonyma. Enkäten skickas till alla elever i årskurs 3, 5 och 7 (aktuellt år) som deltar i musikskolans avgiftsbelagda verksamhet och där musikskolan har tillgång till ett SMS-nummer.

**2019:** 104 SMS (68 åk 3, 24 åk 5 och 12 åk 7) skickades 2018-04-09 kl 20:00. 35 svar inkom vilket ger en svarsandel på 34%.

2018: 84 SMS (51 åk 3, 23 åk 5 och 10 åk 7) skickades 2018-04-09 kl 19:46. 30 svar inkom vilket ger en svarsandel på 36%.

2017: 64 SMS (38 åk 3, 18 åk 5 och 8 åk 7) skickades 2017-04-04 kl 14:42. 16 svar inkom vilket ger en svarsandel på 25%.

2016: 89 SMS (47 åk 2, 28 åk 5 och 14 åk 7) skickades 2016-04-11 kl 19:50. 32 svar inkom vilket ger en svarsandel på 36%.

*Enkät, svensk variant från 2016 i ex. nedan. Det är även möjlighet att svara på engelsk variant av enkäten. Samma enkät användes 2017- 2019 med aktuellt årtal för resp. år.*

## Musikskoleenkät vt2016

Denna enkät med EN fråga skickas årligen via SMS till musikskolans elever i åk 3, 5 och 7. Ingen inloggning krävs. Enkätsvaren är anonyma. In English <http://goo.gl/forms/ZfRqADI8M3>

\*Obligatorisk

### Hur bra är musikskolan i Östra Göinge? \*

Om du svarar som förälder; diskutera om möjligt frågan först med deltagande barn/ungdom.

1 2 3 4 5

Dålig      Bra

### Valfri kommentar:

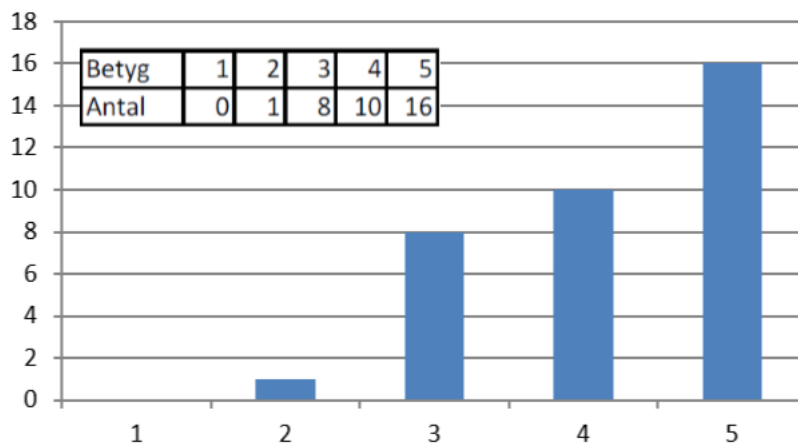
Lämna valfria kommentarer, förslag och synpunkter till Musikskolan (använd ej radbrytning):

Skicka

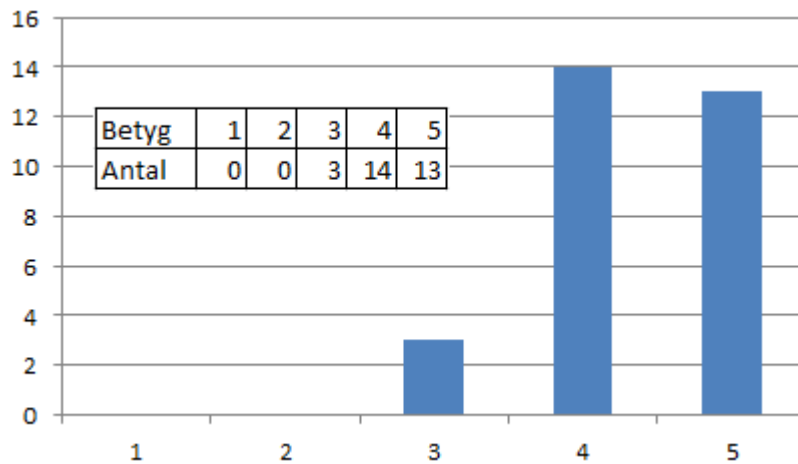
Skicka aldrig lösenord med Google Formulär

Resultat av enkäter 2016 – 2019 inkl. samtliga svar 2019.

Enkät svar **2019**:

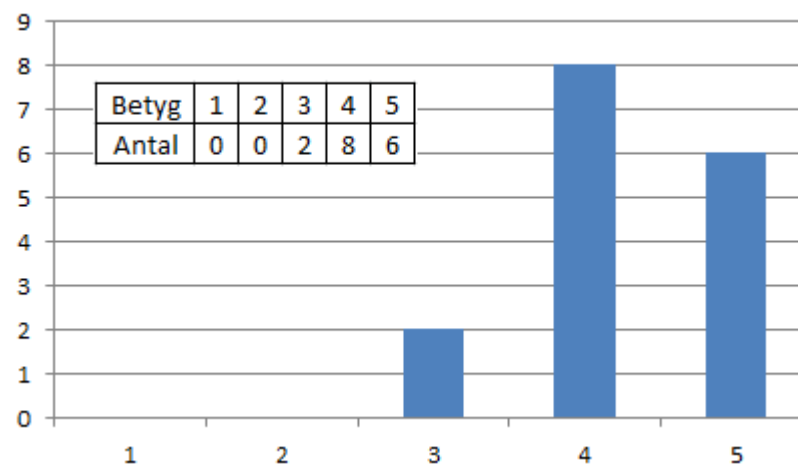


Enkät svar **2018**:

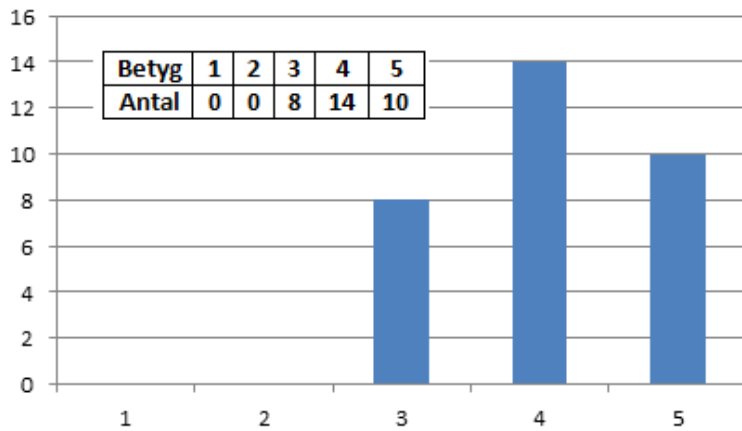


2018 inkom 30 svar varav ett via engelsk variant av enkät. *Samtliga 30 svar 2018 inkl. fritextkommentarer redovisas på följande sida.*

Enkät svar **2017**:



## Enkät svar 2016:



2019 inkom 35 svar. Alla via den svenska varianten av enkäten.

Tidstämpel	Betyg	Valfri kommentar:
2019-04-09 20.18.56	3	
2019-04-09 20.19.07	4	
2019-04-09 20.19.37	5	
2019-04-09 20.19.47	3	
2019-04-09 20.20.56	5	skolan bra mycket min dotter mycket glad tack så mycket
2019-04-09 20.21.27	3	Bra med konserter och sånt men just lektionen på skolan sådär.
2019-04-09 20.21.57	3	Det var bra.
2019-04-09 20.23.54	5	
2019-04-09 20.26.08	5	
2019-04-09 20.27.00	5	
2019-04-09 20.28.05	5	Bra och engagerad personal!!
2019-04-09 20.29.28	5	
2019-04-09 20.33.51	4	
2019-04-09 20.36.40	5	
2019-04-09 20.38.18	3	Förhöjas lektion timmar eller antal lektioner under vecka.
2019-04-09 20.52.28	4	
2019-04-09 21.04.41	5	Trummläraren Magnus Beijer är guld värd.
2019-04-09 21.10.38	5	
2019-04-09 21.11.29	4	❤️👍😊
2019-04-09 21.18.31	4	
2019-04-09 21.18.42	3	
2019-04-09 21.45.29	4	
2019-04-09 21.46.54	4	Bra konsert 6/4!
2019-04-09 21.48.49	2	
2019-04-09 21.49.30	5	
2019-04-09 21.50.23	5	
2019-04-10 14.04.15	4	
2019-04-10 18.51.13	5	
2019-04-10 18.57.06	5	
2019-04-10 20.34.08	3	
2019-04-10 20.34.18	3	
2019-04-11 16.30.00	5	
2019-04-11 17.31.20	4	
2019-04-13 16.14.55	4	
2019-04-13 19.05.24	5	Längre lektioner

Det går inte att dra några långtgående slutsatser av dessa enkätundersökningar.

**Medelbetyget 2019 blev 4,14. Ungefär i nivå med tidigare undersökningar.** Medelbetyget 2018 var 4,33, medelbetyget 2017 var 4,25 och 2016 4,06. Andelen som svarade på enkäten var 34% 2019, 36% 2018 och 2016 resp. 25% 2017. Den lägre andelen svarande 2017 berodde troligen på att enkäten detta år skickades ut (via SMS) under eftermiddagstid. Kvällstid är bättre.

Den slutsats avseende kvalité man kan dra, är att brukarna i stort är nöjda med verksamheten.

Fritextkommentarerna (valfri i enkät) ger en bild av vad som är viktigt för brukarna. Om man även väger in fritextkommentarerna 2016 - 2018, framgår att praktiska och tillgängliga tider/platser, bra information och elevinflytande är viktigt för brukarna. Nyanlända från Syrien och Östeuropa, som är vana vid en annan typ av musikundervisning från sina ursprungsländer, tycker ofta att musiklektionerna är för korta.

Enkätundersökningen kommer att genomföras årligen under april. Då SMS-utskicket går till elever i den avgiftsbelagda verksamheten årskurs 3 (grundskolan), 5 och 7, blir det inte samma personer som får enkäten varje år.

## Projekt inom grundskolans verksamhet

Musikskolan genomför kontinuerligt projekt inom grundskolan i samarbete med grundskolans personal. Detta är alltså inte frivillig verksamhet utan verksamhet enligt läroplan som når alla elever i berörda skolor och klasser.

Då musikskolan till största delen är skattefinansierad, kan det motiveras att viss verksamhet vänder sig till alla elever. Verksamheten bidrar även till musikskolans marknadsföring.

Musikskolan har valt att inte försöka bedriva dessa projekt inom ramen för Skapande skola. Musikskolan bär fullt ut sina egna kostnader för dessa projekt.

Antal berörda elever läsåret 2018/2019: **700**

Projekt 2018/2019:

*Stråk- och blåsklasser, åk 2 (3 klasser) Prästavångsskolan*

*FN-projekt, Prästavångsskolan åk F-5*

*Vänskapsprojekt, Kviingeskolan åk F-5*

*Beatlesprojekt, Snapphaneskolan åk 4-6*

Antal berörda elever läsåret 2017/2018: **530**

Antal berörda elever läsåret 2016/2017: **450**

Antal berörda elever läsåret 2015/2016: **480**

Antal berörda elever föregående läsår 2014/2015: **670**

## Statsbidragsfinansierad verksamhet

Musikskolan erhöll 100.000 kr i statsbidrag (hanteras av Kulturrådet) för läsåret 2018/2019. Det övergripande målen för dessa bidrag är att öka tillgänglighet och kvalitet. Musikskolan fick bidrag för att köpa in hyrinstrument, genomföra kostnadsfri prova-på-verksamhet samt bidrag till större musikprojekt. Bidraget, 100.000 kr, har använts under läsåret 2018/2019.

Ytterligare hyrinstrument, främst digitalpianon och gitarrer, har köpts in. Många nyanlända elever väljer just piano och gitarr trots att nästan alla saknar egna instrument.

Prova-på-verksamhet har bedrivits kontinuerligt under hela läsåret inom gymnasiets IM-program, GUC (Göinge Utbildningscenter). Gitarr i grupp på plats direkt i anslutning till övrig undervisning. Erfarenheter visar att prova-på-verksamhet måste vara aktivt uppsökande om den ska nå ut till nya grupper. Prova-på-verksamhet genomfördes även i samband med Kulturhusets 10-årsjubileum, februari 2019. Extra personal anlätades under instrumentdemonstrationsvecka våren 2019.

Ett stort kör- och orkesterprojekt ”Music by Heart” i samarbete med Osby musikskolan slutfördes med en stor konsert i Snappanehallen Knislinge 6 april 2019. Projektet har sträckt sig över två hela läsår. Statsbidragen, årets och föregående läsårs bidrag, har främst möjliggjort inköp av specialskrivna musikarrangemang. Temat för projektet var klassisk populärmusik skriven av banbrytande kvinnliga artister och låtskrivare.

## Måluppfyllelse

Utvärdering gentemot interna verksamhetsmål för Familj och utbildning samt gentemot Östra Göinge kommuns mål- och resultatplan.

Musikskolans interna verksamhetsmål under läsåret har varit att öka elevernas eget (vid sidan av själva undervisningen) musicerande.

Genomfört under läsåret 2018/2019:

- Studiedagen augusti 2018, gemensam för Skåne NO, om vikten av att elever ska få lyckas. Känna hopp om att de kan klara av...
- Flera mindre projekt där nya undervisningsformer testas.
- Förbättra musikskolans interna läsårsplanering i syfte att ge alla elever en möjlighet att delta vid framträdanden.
- Test med ny riktad information till elever som byter skola kommande hösttermin i syfte att förhindra avhopp p.g.a. förestående skolbyte.

Studiedagen augusti 2018 blev en bra start. Ett bra avstamp för en pedagogisk diskussion och en kritisk självgranskning. Kvalitetsarbetet under året har bestått i ett antal mindre projekt. Ny ingång för träblåselever där flöjt, klarinett och saxofon varvas under en hel termin och eleverna först därefter slutgiltigt väljer instrument. Test med ny gitarrgrupp under "fritidstid" på Västerskolan. Fortsatt försök med en kombination av traditionell undervisning och internetbaserat stöd för spelandet hemma. Främst för fiol- och gitarrelever. Fortsatt framgångsrikt jobb med att få fler elever att medverka vid konserter och andra typer av uppträdanden.

Nästan alla dessa projekt är småskaliga. Det saknas oftast förutsättningar för en kvalitativ utvärdering med referensgrupper eller statistik att jämföra med. Finns förutsättningar för en kvantitativ uppföljning görs detta. Utvärderingen består annars främst av en kontinuerlig uppföljning under musikskolans veckomöten och denna, den årliga kvalitetsrapporten. Det viktigaste i allt detta är att det pedagogiska utvecklingsarbetet hålls levande, med en bibehållen lust och nyfikenhet att testa nytt.

I *Mål- och resultatplan 2017 – 2019*<sup>5</sup> finns överhuvudtaget inga specifika mål för kultur. Under "Utmaningsområde Boende" står det: "*Goda förutsättningar för kultur- och fritidsaktiviteter är en annan viktig del av det goda boendet som kommunen kan bidra till.*"

Det är omöjligt att göra en meningsfull utvärdering utifrån denna skrivning; i vilken utsträckning musikskolan bidrar till "goda förutsättningar för kultur- och fritidsaktiviteter".

Musikskolan lägger ner ett stort arbete på att vara synlig och tillgänglig. Väntetiderna till att få börja spela/sjunga är oerhört korta jämfört med de flesta andra kommuner. Informationen via kommunens web är omfattande och delvis även på engelska. Anmälan kan göras direkt via kommunens web. En tidning ges ut terminsvis. Tidningen inkluderas även i utskick till alla nyinflyttade. Undervisning erbjuds både efter och i viss utsträckning även under skoltid ute på kommunens alla grundskolor.

5. se länk/URL:

<https://www.ostragoinge.se/wp-content/uploads/2016/06/mal-och-resultatplan-2017-2019-uppslag.pdf>



Vid sidan av kärnverksamhetens undervisning är Musikskolan också en aktiv del av allmänskulturen och allmänskulturutbudet i Östra Göinge. Musikskolan samarbetar med Bibliotek och kultur samt med grannkommunernas musik- och kulturskolor. Viss ensembleverksamhet bedrivs kontinuerligt i samarbete med Osby musikskola.

Enligt *SCB:s medborgarundersökning – hösten 2017 Östra Göinge kommun*<sup>6</sup> så är medborgarna i Östra Göinge i stort nöjda med kommunens utbud av kultur- och fritidsaktiviteter. Det går inte att utläsa några tydliga medborgarönskemål för kultur via denna undersökning. Inga åtgärder i syfte att få ”nöjdare kunder” rekommenderas (av SCB) inom området kultur. Här rekommenderas ”bevarande” av det goda läget.

6. se länk/URL:

<https://www.ostragoinge.se/wp-content/uploads/2017/12/medborgarunders.-rapport-ostra-goinge-2017.pdf>