



KÄNDA GÖINGAR

Under sin skånska resa år 1749 beskrev Carl von Linné göingarna så här: "Gyingarne äro av bägge könen ett hyggeligt, muntert, tilltagset och vigt folk, och tycktes bondfolket häruti nästan övergå de andra i sin nation."

Här presenterar vi några kända Göingar som utmärkt sig:



Carl August Cederborg (1849 - 1933)

föddes i Gryts socken av föräldrarna Tufve Svensson och Emma Löfvengren. Fadern var präst i socknen och det var han som tog sig namnet Cederborg. Carl August arbetade som ung som jordbrukare på faderns prästgård och sedan på en egen gård. Men denna verksamhet var inte lönsam och han började i tidningsbranschen. Han blev delägare och redaktör i Skånes Allehanda, och var också delägare i det tryckeri som gav ut August Strindbergs "Fadren".

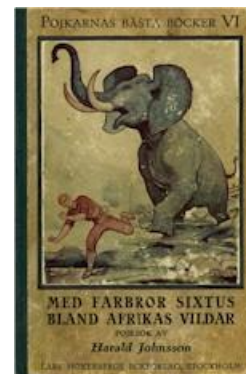
August Cederborg skrev ett 40-tal böcker och var länge en mycket populär författare. Flera av hans böcker handlar om Göinge under snapphanetiden.

De mest kända romanerna är *Göingehövdingen* och *Den siste snapphanen*.

Harald Johnsson (1886 - 1936)

Östra Göinge har inte någon riktigt stor författare – ingen som ingår i det allmänna medvetandet. Inte än i alla fall.

Men vi har en författare som skrev inom de flesta stilriktningar och som skrev mycket. Hans namn är Harald Johnsson (inte släkt med Per Johnsson). Han föddes 1886 i Ö. Broby socken som son till en garvare och han bodde sina första år i den s.k. Garvaregården nere vid Helgeå.



Han tog studenten i Kristianstad 1904 och därefter studerade han i Lund mellan 1904-1908. Efter studierna blev han anställd vid Lunds Dagblad.

1910 verkar han ha flyttat till Stockholm där han bland annat var redaktör på bokförlagen Åhlén och Åkerlund och AB Dahlsbergs. Han medverkade på många ställen, bl.a. den i den mycket kända barnboksserien Saga.

Tidigare har man sett honom framför allt som lyriker. Dagens bedömning är snarare att hans styrka är skildringarna från snapphanetidens Göinge. Han medkänsla ligger hela tiden hos den fattiga allmogen och han menade att dessa utsattes för en rad oerhörda övergrepp från svenskarnas sida. Denna syn på snapphanetiden var han näst intill ensam om på den här tiden - så långt hade försvenskningen av Göingebygden gått.

Harald Johnsson skrev även en sagoberättelse och flera detektivhistorier och äventyrsberättelser under namnen Robinson Wilkins, Max Miller, Gran Schiöldbrand och Bengt Bernfeldt.

Harald Johnsson dog i Stockholm 1936.

Pehr Johnsson (1873 - 1963)



föddes i Emmislöv. Hans föräldrar var lantbrukarna John Pehrsson och Agda Nilsson. Den unge Pehr intresserade sig tidigt för sin hembygd och gjorde sina första fornyfynd vid sitt barndomshem.

Han bosatte sig i Broby 1911 för att ägna sig åt journalistiken på heltid. Pehr Johnssons engagerade sig djupt i sin göingska hembygd och dess sägner.

Han skrev många artiklar om bygdens bondeliv och snapphanarnas framfart, och han var en av initiativtagarna till att grundad Broby hembygdsmuseum 1921.

Men hans intressesfär var mycket stor vilket uttrycktes i en mängd artiklar om

skiftande ämnen.

På Broby bibliotek finns Pehr Johnsson-samlingen där en stor del av hans produktion finns samlad.

Lennart Göth

Författare. Född i Jakobsberg, men numera bosatt i Glimåkra.

År 1988 debuterade Lennart Göth med romanen *Fosterhudar* som handlar om forskning på aborterade foster. Romanen beskrivs som en existentiell thriller och tar bland annat upp de moraliska svårigheter som uppstår när människan ställs att välja mellan liv och död. Romanen *En ny påminnelse om* blev nominerad till Augustpriset 1994. Den utspelar sig i den skånska orten Dunkelberga och intrigen bygger på Bibelns berättelse om Lazarus och döden. Historien utspelar sig i modern tid vilket ger den gamla berättelsen nya aspekter på ondskan, liv, död och eget ansvar.



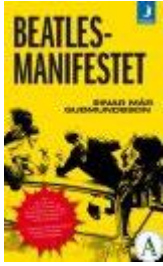
I Lennart Göths senaste roman *Ikonen eller Historien om den otvivelaktiga turbanen* vävs flera berättelser samman så att läsaren långsamt får ihop pusselbitarna.

Lennart studerade teologi i Lund innan han blev lärare på Glimåkra Folkhögskola, där han undervisar i skrivarkurser. Han har också skrivit en rad läromedelsböcker. I samarbete med konstnären Michal Hudak har Lennart intervjuat en rad konstnärer i Europa och med denna utgångspunkt skildrat det nya Europa i bild och text.

Hösten 2008 kom Lennart Göths bok *De tre tornrummen* ut. Denna bok innehåller samtal med sex stycken författare och musiker som berör och uttrycker sin tro i sitt konstnärliga arbete.

Inge Knutsson

Översättare, kulturskribent, poet, trädgårdsroad. Bor i Knislinge.



Inge studerade nordiska språk i Lund och fann då att bristen på översättningar från isländska var stor. Därför började han själv översätta modern isländsk skönlitteratur. Snart följde översättningar också från danska, norska och färöiska. Sammanlagt har Inge översatt mer än 100 titlar. När Nordiska rådet har behövt översättningar till sitt årliga litteraturpris har Inge ofta hjälpt till.

Inge Knutsson skriver gärna kulturartiklar, främst om litteratur och språk, men har också utvecklat sig till en sanningssägare som utan omsvep gisslar vår tids förflackning och massmediala sensationsmakeri och ytlighet.

Han är även mycket trädgårdsintresserad och har förvandlat familjens villatomt till en spännande plats med en stor samling av ovanliga dvärgbarrväxter, rhododendron, järnekar, buxbom och andra släkten. Trädgården är sevärd året om och visas för den intresserade allmänheten.

I slutet av 1970-talet gav Inge Knutsson ut diktsamlingen *Morgonen talar havets språk*. 1978 blev han belönad med Östra Göinge kommuns litteraturpris.

I september 2008 kom Inge Knutssons översättning av Halldór Gudmundssons biografi över Halldór Laxness ut och 2011 kom hans nyöversättning av dennes roman *Fria män* ut.



Birgitta Sandberg-Hultman

Författare. Bor i Broby.

"Jag heter Birgitta Sandberg-Hultman, är stockholmska född 1942. Jag är väl bekant med Sydsverige emedan jag mellan åtta och arton års ålder bodde med min familj i Svängsta i Blekinge. Min pappa arbetade som verkmästare på Halda/Facit. Sedan drygt tjugo år bor jag åter i Sydsverige, nu i Broby.

Min skivbarbana började redan i läroverket där mina alster ständigt blev föremål för högläsning. Min publika bana började jag under sjuttioalet, då som kåsör och krönikör i olika dags- och veckopress. Jag har också under drygt tio år varit en röst i P4 Radio Kristianstad.

Mina första tre publicerade böcker kom under tidigt åttiotal. Från 1998 har det blivit nästan en bok om året. Företrädesvis inom området hälsa och leva-väl. Bland senare böcker finns även de första delarna på en romansvit med början i femtioalet.

I grunden är jag maskiningenjör."



FLER KÄNDA GÖINGAR

- Carola Becker
- Göinges hjältar
- Ann Jönsson
- Gunilla Kihlgren
- Monica Larsson
- Majken Lindström
- Birgitta Sjunnesson
- Jarl Sjunnesson
- Sme'ns Baglomma

NÄSTAN GÖINGAR

- Per Gustavsson
- Harry Martinsson
- Eva Wigström

